

estrategias

Comprensión de lectura



Nivel

b

sm



Comprensión de lectura



Mi nombre es:

Tengo: años.

Mi curso es:

Mi colegio se llama:

Índice

Ficha	Tarea de lectura	Tipos de textos	Página
1	Identificar el tema de un texto	Cuento	6
		Noticia	
2	Localizar información explícita	Poema	12
		Cuento	
Evalúo lo que aprendí			18
Ficha	Tarea de lectura	Tipos de textos	Página
3	Localizar información explícita	Fábula	22
		Poema	
4	Secuenciar acciones	Cuento tradicional	28
		Receta	
Evalúo lo que aprendí			34
Ficha	Tarea de lectura	Tipos de textos	Página
5	Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho	Texto informativo	38
		Cuento	
6	Inferir los sentimientos de los personajes	Cuento	44
		Carta	
Evalúo lo que aprendí			50
Ficha	Tarea de lectura	Tipos de textos	Página
7	Hacer predicciones	Noticia	54
		Instructivo	
8	Inferir la relación entre el texto y la imagen	Afiche	60
		Leyenda	
Evalúo lo que aprendí			66
Ficha	Tarea de lectura	Tipos de textos	Página
9	Expresar una opinión con fundamentos	Texto informativo	70
		Leyenda	
10	Aplicar lo leído a otros contextos o situaciones	Afiche	76
		Texto informativo	
Evalúo lo que aprendí			82
Evaluación final			86
Recortables			93

Práctica guiada

Observa la imagen y lee el título del cuento de la página siguiente. Luego, realiza las actividades propuestas.

- 1 A partir de la imagen, ¿quién piensas que es el personaje principal del texto? Enciérralo.



- 2 ¿De qué crees que tratará el texto? Encierra la alternativa que consideres correcta.
- A. De un niño que se enoja con facilidad.
 - B. De un niño que hace siempre todo apurado.
 - C. De un niño que responde siempre en clases.
- 3 ¿Cuál o cuáles elementos te sirvieron para responder la pregunta anterior? Marca con un ✓ tu elección.

La imagen. ☐El título. ☐La imagen y el título. ☐

El **tema de un texto** responde a la pregunta: ¿de qué trata el texto? Cada vez que observas las **imágenes** y lees el **título** de un texto, puedes encontrar elementos que te ayudarán a identificar el **tema del texto**.

○ Lee el siguiente cuento y termina de pintar la imagen como más te guste.



¡Vamos más lento, por favor!

Me volvieron a retar por apurón. Esta vez fue la profesora de matemática.

—¿Por qué se apura en contestar, Rafael?

Resulta que ella había comenzado a preguntar:

—Si en una sala hay cuatro alumnos trabajando cada uno en un computador y hay ocho computadores más desocupados...

Pero antes de que terminara la pregunta, grité con voz de triunfo:

—¡Hay doce computadores!

Pensaba que iba a preguntar cuántos computadores había, pero la pregunta era cuántos alumnos pueden trabajar en la sala ocupando un computador cada uno. Igual eran 12; pero niños, no computadores.

Ella me explicó:

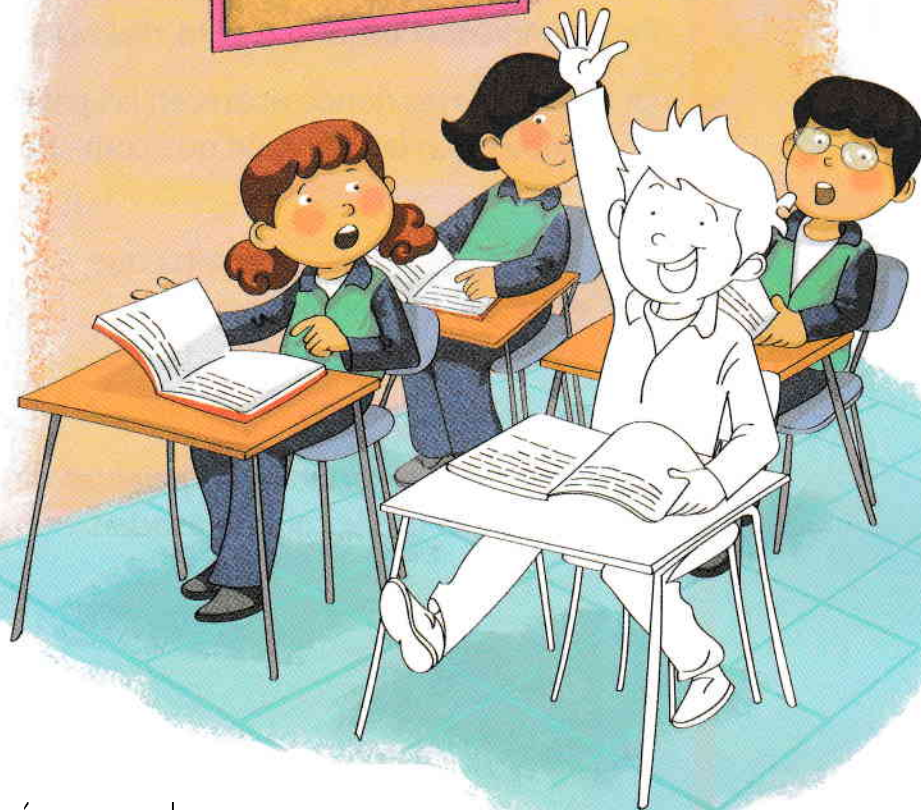
—Rafael, si usted hubiese esperado y dado el tiempo para que yo terminara la pregunta, su respuesta habría sido correcta. Pero como se apuró, se equivocó. Yo le discutí que estaba casi bien, pero ella me contestó:

—Casi bien no es igual a bien, especialmente en matemática.

Cuando llegué a la casa, mi **malhumor** empeoró. Iba a hacer la tarea de Lenguaje, pero no pude porque había olvidado el cuaderno. Total, tuve que hablar con mi mamá para que me hiciera una comunicación explicándole el problema a la profesora, pero mi mamá, que es muy **comprensiva** y que sabe que no lo hago por molestar, me dijo muy amable:

—Rafael, tenemos que encontrar una forma para que te acuerdes de traer y llevar todas las cosas que necesitas.

Mientras lees, piensa en las ideas que más se repiten en el texto.



—¿Qué puedo hacer? —pregunté bien urgido—. No sé lo que me pasa, trato de hacerlo bien, pero me resulta mal.

Mi mamá, muy calmadamente, me dijo:

—Ya lo hemos conversado otras veces Rafael, ¿te acuerdas?

—¡Sí! —dije—, tengo que prestar más atención y parece que para eso debo hacer las cosas más lentamente.

—¡Bien! —me felicitó mi mamá—, es un gran avance entender lo que a uno le pasa.

Neva Milicic (fragmento).



Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el cuento, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Lee las partes donde aparecen las palabras destacadas del texto y luego, escríbelas en la definición que corresponde a cada una.

_____ : persona que entiende los pensamientos y estados de ánimo de los demás.

_____ : actitud de las personas de ver las cosas malas en lugar de las buenas.

- Busca en los recortables las palabras destacadas y pégalas en el grupo de palabras con las que se asocian.

95

tolerante

amistosa

enojo

enfado

Cuando no sepas el significado de una palabra, fíjate en el texto que la rodea y piensa en otra palabra que la pueda reemplazar.

Para **identificar el tema de un texto**, debes leer con atención y fijarte en la siguiente información: **el título, las imágenes, las ideas que más se repiten, las acciones de los personajes, los lugares**. Todos estos elementos son los que te ayudarán a identificar de qué se trata el texto.

Vuelve a leer el cuento y realiza las siguientes actividades encerrando tus respuestas.

4 ¿Qué hizo Rafael que provocó que lo retaran?



5 ¿Qué alternativa crees que se relaciona con el título del cuento?

- A. La profesora habla muy rápido.
- B. Rafael hace todo muy apurado.
- C. La mamá es muy apurona.

6 ¿Cómo se sintió Rafael cuando llegó a su casa?

- A. Agotado.
- B. Triste.
- C. Malhumorado.

7 Completa la siguiente oración.

El texto que leí trata de un niño que está malhumorado porque:

- A. no contesta las preguntas de la profesora.
- B. realiza todo muy apurado y las cosas le salen mal.
- C. es más lento y nunca alcanza a terminar sus tareas.

Si marcaste la alternativa correcta para completar la oración es porque **identificaste el tema del texto**. Recuerda que cada vez que leas un texto debes fijarte en la información que aprendiste en esta ficha.

- Lee la siguiente noticia y termina de pintar la imagen como más te guste. A continuación, realiza las actividades propuestas.



Concepción, lunes 8 de septiembre de 2014

Un gran héroe en la sabana

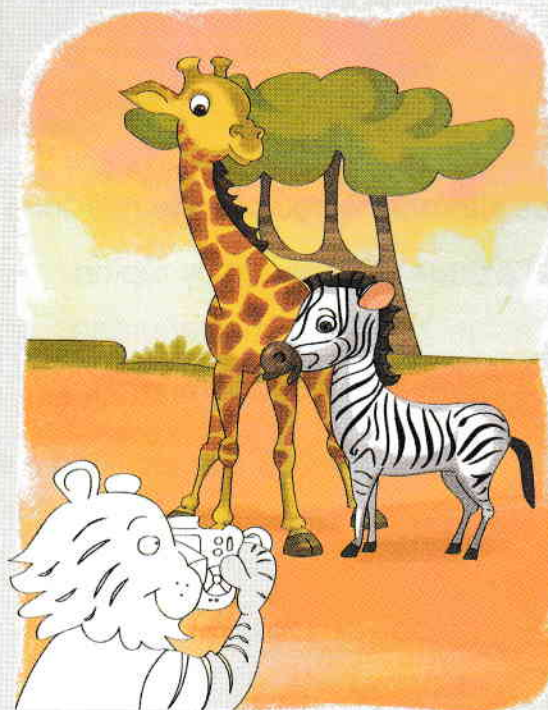
Todos admiran hoy a la heroica jirafa que salvó a una pequeña cebra de ser cazada por un malvado cazador.

En la mañana del día viernes, una pequeña cebra se encontraba bebiendo agua en una laguna alejada de su manada. Fue en ese momento cuando un cazador de animales se acercó en forma silenciosa mientras la apuntaba con su arma.

Desde cierta distancia, observaba el hecho una jirafa, quien sin dudarlo, se lanzó velozmente sobre el cazador, provocando que su arma cayera al suelo y se rompiera.

Según contaron algunos animales que vieron todo lo que sucedió, el cazador se asustó por la presencia de la jirafa y salió corriendo sin decir una palabra.

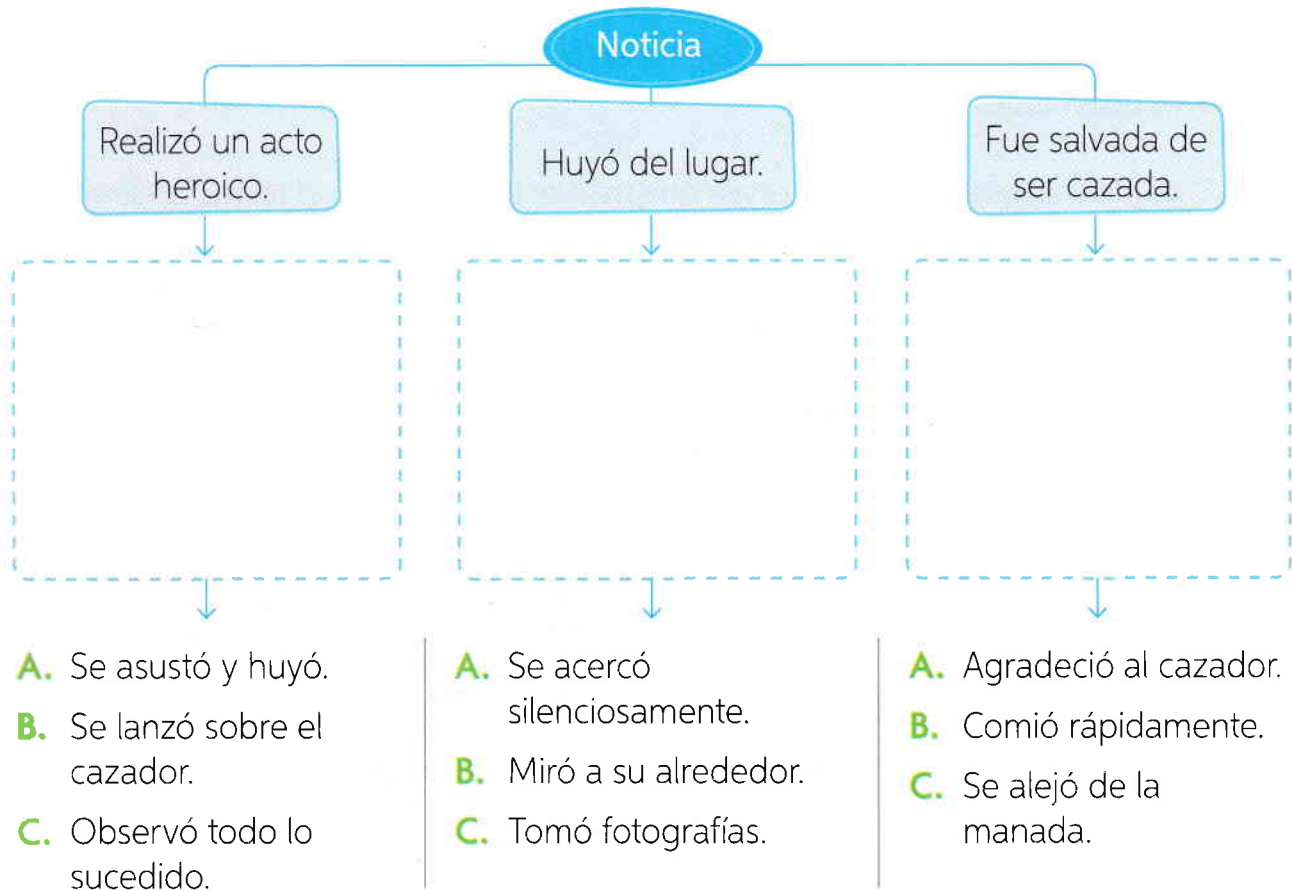
Los familiares de la cebra agradecieron a la jirafa por salvar la vida de la integrante más pequeña de la manada.



Los demás animales, en tanto, al enterarse de la valentía de la jirafa se han acercado desde distintos lugares de la sabana para expresarle su admiración por el heroico acto realizado.

Roxana Pinto (adaptación).

- 1 Busca en los recortables y pega las imágenes donde corresponda. Luego, encierra la acción que realizó cada personaje.



- 2 ¿Cuál es el tema de la noticia? Encierra la alternativa correcta.

- A.** Un cazador fue asustado por una cebra.
- B.** Una pequeña cebra fue salvada por una jirafa.
- C.** Una valiente jirafa se lastimó al salvar a una cebra.

- 3 Completa la oración uniéndola con la o las alternativas que consideres correctas.

La información que me sirvió para identificar el tema del texto fue...

el título.

las ideas que se repitieron.

las imágenes.

las acciones de los personajes.

Práctica guiada

Observa la imagen y lee el título del poema de la página siguiente. A continuación, realiza las actividades propuestas.

- 1 ¿Cuál piensas que será el personaje que más se nombrará en el texto? Encierra la alternativa que consideres correcta.



- 2 ¿Qué actividad realiza el dragón? Marca con una **X** la alternativa correcta.

Duerme. **A**

Come. **B**

Lee. **C**

- 3 ¿A qué personaje corresponderá el título? Encierra la alternativa que consideres correcta.

A. A la mujer.

B. A uno de los hombres.

C. Al dragón.

- 4 Marca con un **✓** la alternativa que consideres correcta. ¿Qué hiciste para contestar las preguntas anteriores?

Me fijé en la información del título y la imagen.

Interpreté la información del título y la imagen.

La **información explícita** es aquella que puedes **localizar** en un **texto**, ya que está **escrita** y aparece en las imágenes. Es necesario que la **distingas** de **interpretar**, que es tener una versión personal de lo que sucede en el texto.

○ Lee el siguiente poema.

¡Soy una biblioteca!

Hace mucho, cuando el señor tiempo aún era pequeño, a una vieja biblioteca llegó un huevo que no tenía dueño.

Solito se quedó,
hasta que el cascarón se quebró.
Por donde el recién nacido miró
tan solo libros encontró.

El Gran Bibliotecario
muy serio lo miró,
y dirigiéndose a sus colegas
estas palabras **pronunció**:
“Es un bebé dragón,
hermanos,
canten de emoción”.

Los extraños hombres su
baile de la alegría le enseñaron,
pero cuando él dijo prefiero leer,
muchos se extrañaron.

Biblioteca fue como lo llamaron,
però los niños Bibli le **apodaron**.
Era un nombre muy serrote,
como para un dragón grandote.

J.L. Flores (fragmento).

Fijarte en el título, lo que dice el texto y las imágenes te ayudará a responder preguntas de información explícita.

Mientras lees, fíjate en todos los detalles que se nombran directamente en el texto.





Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el poema, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Lee cada fragmento del texto y encierra la alternativa que podría reemplazar a la palabra destacada.

...estas palabras **pronunció**: "Es un bebé dragón, hermanos, canten de emoción".

- A. jugó.
- B. dijo.
- C. miró.

Biblioteca fue como lo llamaron, pero los niños Bibli le **apodaron**.

- A. comentaron.
- B. nombraron.
- C. aconsejaron.

- Lee las oraciones y complétalas con las palabras que aprendiste. Escríbelas en el lugar que corresponde a cada una.

Mi prima _____ un discurso en su graduación.

Al payaso le gustó como lo _____.

Cuando no sepas el significado de una palabra, fíjate en el texto que la rodea y piensa en otra palabra que la pueda reemplazar.

La **información explícita** en un texto es la que está expresada de forma **clara** y **directa**. Los **personajes**, las **acciones que realizan**, sus **estados de ánimo** y los **lugares** donde ocurren los hechos, son ejemplos de **información** que puedes **localizar** de manera **explícita**.

Vuelve a leer el poema y realiza las actividades encerrando las alternativas correctas.

5 ¿En qué llegó el dragón a la biblioteca?



6 ¿Quién pidió a sus colegas que canten de emoción? Escribe tu respuesta.

7 ¿Qué le enseñaron los extraños hombres al dragón?

- A. Su poema favorito.
- B. Su libro más grande.
- C. Su baile de la alegría.

8 ¿Por qué se extrañaron los hombres?

- A. Porque al dragón le gustó el baile de la alegría.
- B. Porque el dragón no quiso cantar con ellos.
- C. Porque el dragón les dijo que prefería leer.

Al responder las preguntas anteriores tuviste que encontrar la información que estaba escrita de manera clara y directa sin tener que interpretar el texto para responder. Por lo tanto, lo que hiciste fue **localizar información explícita**.

- Lee el siguiente cuento y realiza las actividades propuestas.

El loro aburrido

Cuando el loro dijo que últimamente andaba aburrido, todos se le quedaron mirando con el pico abierto. Con lo buen compañero que era el loro, tan conversador además... Si se hacía amigo de cuanto pajarraco se le cruzaba frente al nido. Si charlaba con cualquiera que se le paraba en una rama del árbol, incluso en la más alta.

Si venían desde lejos a escucharlo contar las noticias. Sin embargo, el loro estaba aburrido. Hablar, hablaba con medio mundo, sí. Y bien clarito. Todos le entendían, incluso las personas. Pero desde hacía un tiempo se aburría. Mucho se aburría. ¡Vaya a saber por qué! Para distraerlo, las aves cantoras le cantaban. Y el loro agradecía el concierto, pero al rato se aburría otra vez.

Y el pajarería no aguantó y voló de acá para allá buscando una solución. Costó encontrarla, claro. Pero una mañana tempranito alguien trajo un libro gordo y se lo regaló al loro. Y el loro no sonrió porque los loros no son de sonreír. Pero dio vuelta una página con el pico y ahí nomás empezó a hablar de nuevo.

Con palabras desconocidas. Las que sacaba de ese libro y que era nada más ni nada menos que un diccionario. Y ya no se calló más. Y tampoco se aburría. Porque ahora tenía algo que hacer: aprender. Dicen que va por la D, así que por un rato largo no se va a volver a aburrir.

Liliana Cienetto (fragmento).



1 ¿Qué era lo que el loro agradecía? Encierra la alternativa correcta.

- A. Que otras aves venían de lejos a escucharlo.
- B. Que las personas entendían lo que les decía.
- C. Que las aves cantoras le daban un concierto.

2 ¿Cómo eran las palabras que el loro sacaba del diccionario? Escribe tu respuesta.

3 ¿Qué tipo de libro le regalaron al loro? Marca con una **X** la alternativa correcta.



A



B



C

4 Lee la primera cápsula y únela a la parte que consideras que la completa.

Para localizar
información explícita...

interpreté la
información del texto.

busqué la información
clara y directa del texto.

- Lee el siguiente cuento.

El elefante fotógrafo

Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos animales se reían cada vez que le oían decir aquello. —Qué tontería —decían unos— ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!

—Qué pérdida de tiempo —decían los otros— si aquí no hay nada que fotografiar.

Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta una pantalla para ver con el ojo de un elefante.

Pero su cámara era tan grandota y extraña que muchos se reían al verle aparecer. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar.

Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rinoceronte!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto.



Responde las siguientes preguntas marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Localizar información explícita

1 ¿Por qué los amigos del elefante pensaban que no podría ser fotógrafo?

- ☐ **A** Porque no habían cámaras para elefantes.
- ☐ **B** Porque los elefantes no son buenos fotógrafos.
- ☐ **C** Porque las fotografías del elefante serían aburridas.

2 Finalmente, el elefante logró:

- ☐ **A** que los animales lo ayudaran a comprar una cámara fotográfica.
- ☐ **B** conseguir divertidas e increíbles fotos de todos los animales.
- ☐ **C** que le prestaran una linda cámara para tomar fotografías.

3 Une según corresponda:

Fotógrafo oficial
de la sabana

Animales

Reían al ver
al elefante

Sabana

No había nada
que fotografiar

Elefante

► Identificar el tema de un texto

4 ¿De qué se trata el cuento?

- ☐ **A** De un mono que desea que le tomen una fotografía.
- ☐ **B** De un elefante que construye una cámara fotográfica.
- ☐ **C** De un grupo de animales que quieren ser fotografiados.

○ Lee el siguiente poema.

El tiburón va al dentista

A la consulta de un dentista
llegó cojeando un tiburón,
porque hace más de tres días
que sufre un fuerte dolor.

—Asiento —dijo el dentista—
y deje aquí su bastón.
Abra muy grande la boca
y no la cierre ¡Por favor!

Abrió el tiburón su boca
y el dentista tiritó:
pensando qué pasaría
si al tiburón le da tos.

—No se asuste, buen dentista —
dijo riendo el tiburón—.
A mí me duele el estómago
cuando me como un doctor.

María Luisa Silva.



Responde las siguientes preguntas marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Localizar información explícita

5 ¿Por qué cojeaba el tiburón?

- ☐ **A** Porque le dolía una aleta.
- ☐ **B** Porque sufría de un fuerte dolor.
- ☐ **C** Porque le dolía el estómago.

► Localizar información explícita

6 ¿Cómo se dio cuenta el tiburón de que el dentista se asustó?

- ☐ A Porque tiritó.
- ☐ B Porque tosió.
- ☐ C Porque corrió.

7 ¿Qué le pasaría al tiburón si se comiera al dentista?

- ☐ A Le provocaría una gran tos.
- ☐ B Comenzaría a cojear.
- ☐ C Le dolería el estómago.

► Identificar el tema de un texto

8 ¿De qué se trata el poema?

- ☐ A De un dentista que teme a los tiburones.
- ☐ B De un tiburón que no quiere ir al dentista.
- ☐ C De un tiburón que va al dentista.

► Metacognición

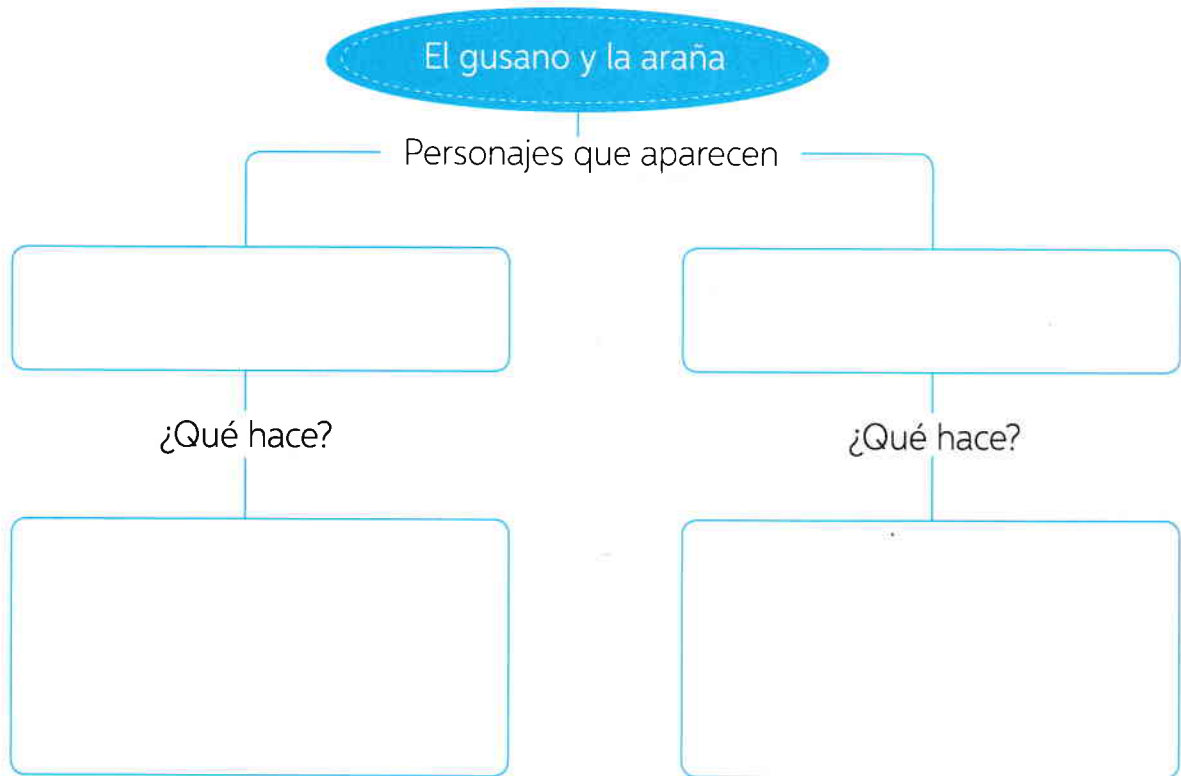
Revisa las actividades anteriores junto con tu profesor o profesora. A continuación, escribe Sí o No según lo que hiciste para resolver cada tarea.

	Identificar el tema de un texto	Localizar información explícita
1. Observar las imágenes.		
2. Leer el título.		
3. Leer las ideas que más se repiten.		
4. Leer las acciones de los personajes.		
5. Fijarme en los detalles del texto.		

Reúnete junto con un compañero o compañera y comenten sus respuestas.

Observa la imagen y el título de la fábula de la página siguiente. Luego, realiza las actividades propuestas.

- 1 Completa el organizador escribiendo lo que observaste.



- 2 Lee las oraciones y marca con un ☒ la alternativa que indica lo que hiciste en las actividades anteriores.

Completé un organizador con información que está en el texto.

Completé un organizador con información que interpreté del texto.

Recuerda que la **información explícita** es aquella que se encuentra de **manera clara** y **directa** en el **texto**. Esta información es la que te permite realizar tareas determinadas tales como responder preguntas, completar organizadores y fichas, entre otras.



○ Lee la siguiente fábula y termina de pintar la imagen como más te guste.

El gusano y la araña

Una mañana en el bosque el gusano y la araña se encontraban sobre la rama de un árbol.

El gusano que era muy tranquilo, trabajaba en su capullo lentamente. Al mismo tiempo la araña, que era muy apurona, tejía rápidamente su tela mientras muy **presumida** le decía al gusano:

—¡Eres muy lento! Por qué mejor no aprendes de mí. Has empezado hace mucho tiempo y aún no terminas, en cambio yo comencé hace un rato y mi tela ya está terminada.

El gusano, que era muy amable, le respondió: —Amiga mía, es mejor tener paciencia y esforzarse para que el trabajo resulte. Estoy seguro de que la seda de mi capullo será fuerte y resistirá por mucho tiempo. Pero si te apresuras y no te concentras en tu trabajo, tu tela resultará **débil** y se romperá con facilidad.

Fue en ese momento, cuando una **ráfaga** de viento pasó dejando destruida la tela de la araña, pero el capullo del gusano se mantuvo intacto.

De esta manera la araña aprendió que es mejor hacer las cosas con paciencia que apurarse por terminar rápido.

Tomás de Iriarte (adaptación).

Mientras lees, subraya lo que se dice de cada personaje y las acciones que realizan.





Trabajo con las palabras

Para comprender mejor la fábula, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Lee las partes donde se encuentran estas palabras destacadas y únelas a la definición que les corresponde.

Presumida

Que tiene poca fuerza.

Débil

Viento fuerte, repentino y de corta duración.

Ráfaga

Que piensa que es mejor que los demás.

- Lee las oraciones y marca con un ✓ las que utilizan correctamente las palabras destacadas.

La **ráfaga** dejó a la flor sin pétalos.
☐
Me gustaría cenar una **ráfaga**.
☐
Pepe es **débil**, tiene mucha fuerza.
☐
La paloma es muy **débil**, no puede levantar su vuelo.
☐
Martina muestra su libro en forma muy **presumida**.
☐
Pablo sueña con viajar a la ciudad **presumida**.
☐

Conocer el significado de las palabras te ayuda a comprender mejor los textos que lees y te sirve para mejorar tu vocabulario.

Cuando tengas que **localizar información explícita** para realizar alguna **tarea** determinada, fíjate en la información que te piden y subráyala en el texto. Esto te ayudará a encontrar la respuesta con mayor facilidad, ya que siempre se encuentra de **manera clara y directa** en el **texto**.

Vuelve a leer la fábula y realiza la actividad propuesta.

- 3 Completa las fichas personales de los personajes escribiendo la información que corresponde a partir de lo que leíste.

Nombre:



Característica:

Trabaja en su:

¿Cómo lo hace?

Nombre:



Característica:

Trabaja en su:

¿Cómo lo hace?

Para completar las fichas personales tuviste que buscar información que se encontraba directamente en el texto sin necesidad de interpretar, es decir, de formarte una idea personal sobre el texto. Por lo tanto, lo que hiciste fue **localizar información explícita**.

- Lee el siguiente poema y termina de pintar la imagen como más te guste. A continuación, realiza las actividades propuestas.



¡Un, dos, tres, prima Vera!

Mi prima Vera fue al patio
a jugar a la escondida
y está juega que te juega
de lo más entretenida.

Se ha escondido en una flor
y se transformó en abeja,
un conejo la pilló
y ella le picó una oreja.

Jugar con una pelota
le gusta mucho a mi prima,
pero tiene que ser grande,
bien redonda y amarilla.

Quiere jugar al pillarse
porque corre muy veloz,
no la alcanza ni la hormiga
ni el potrillo ni el reloj.

Un, dos, tres, dice una laucha
y todos parten a un tiempo
y ella corriendo se sube
a los zapatos del viento.

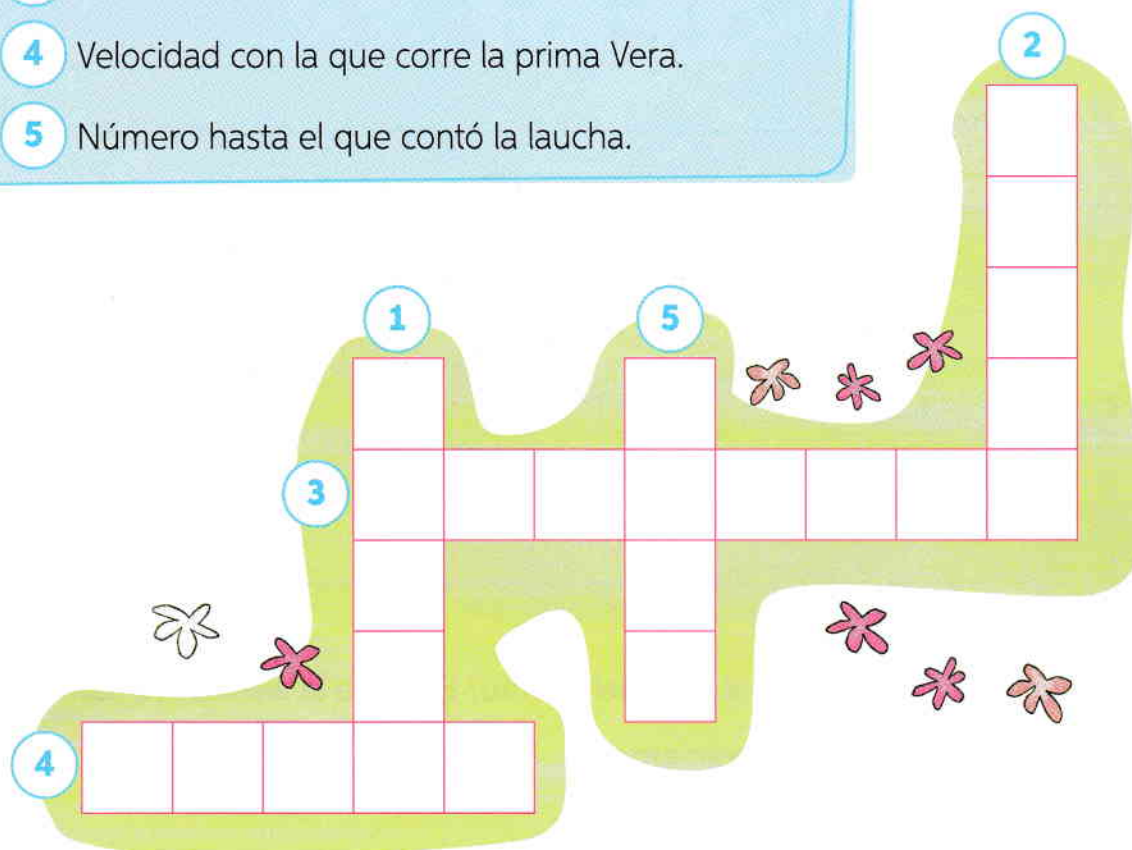
Qué divertida es mi prima,
siempre en todo es la mejor,
pero yo en algo le gano:
¡No sabe computación!



Ana María Güiraldes (fragmento)

1 Lee las referencias y completa el siguiente crucigrama con la información del texto.

- 1 Lugar donde la prima Vera juega a las escondidas.
- 2 Insecto en el que se convirtió.
- 3 Color de la pelota con la que juega.
- 4 Velocidad con la que corre la prima Vera.
- 5 Número hasta el que contó la laucha.



2 Lee la oración y únala a la parte o las partes que consideres que la completan.

Para localizar
información explícita...

subrayé la información
que se pidió.

busqué la información
que se pidió.

imaginé la información
que se pidió.

Práctica guiada

Lee el título y observa la imagen del cuento de la siguiente página. Luego, realiza las actividades propuestas.

- 1 A partir de lo que leíste y observaste, escribe lo que crees que sucederá en el cuento.

Había una vez _____

Entonces _____

- 2 ¿Qué piensas que ocurrirá al final del cuento? Encierra la alternativa correcta.
 - A. La princesa y el sapo serán amigos.
 - B. El sapo se convertirá en un príncipe.
 - C. La princesa huirá dejando al sapo.
- 3 Marca con un ✓ la alternativa que crees que corresponde a lo que hiciste en las actividades anteriores.

Anticipé lo que puede suceder en el cuento fijándome en las palabras clave.

Anticipé lo que puede suceder en el cuento recordando lo que conocía sobre él.

Secuenciar acciones es **identificar el orden** en que ocurren los **hechos** en **el tiempo**. Cuando secuencias acciones de un texto, identificas lo que ocurre primero, después y posteriormente.

Práctica guiada

Lee el título y observa la imagen del cuento de la siguiente página. Luego, realiza las actividades propuestas.

- 1 A partir de lo que leíste y observaste, escribe lo que crees que sucederá en el cuento.

Había una vez _____

Entonces _____

- 2 ¿Qué piensas que ocurrirá al final del cuento? Encierra la alternativa correcta.
- A. La princesa y el sapo serán amigos.
 - B. El sapo se convertirá en un príncipe.
 - C. La princesa huirá dejando al sapo.
- 3 Marca con un ✓ la alternativa que crees que corresponde a lo que hiciste en las actividades anteriores.

Anticipé lo que puede suceder en el cuento fijándome en las palabras clave.

Anticipé lo que puede suceder en el cuento recordando lo que conocía sobre él.

Secuenciar acciones es **identificar el orden** en que ocurren los **hechos** en **el tiempo**. Cuando secuencias acciones de un texto, identificas lo que ocurre primero, después y posteriormente.

○ Lee el siguiente cuento.

El príncipe sapo

Había una vez un rey que tenía por hija a una joven princesa que siempre daba paseos por el bosque para ir a jugar con su pelota, cerca de un viejo pozo de agua.

Un día, mientras jugaba a lanzar su pelota hacia lo alto, se descuidó y esta cayó al pozo.

La joven comenzó a llorar, pues ella sola no la podría sacar del pozo.

De pronto, escuchó que alguien le dijo:

—¿Qué te pasa princesa?, ¿por qué estás tan triste?

Miró hacia el fondo del pozo y vio que un pequeño sapo era quien le hacía esa pregunta. Entonces, le respondió:

—Señor sapo, mi pelota cayó en el pozo y no puedo sacarla. Por eso estoy tan triste.

—Si me prometes que me llevarás a tu castillo y serás mi amiga, yo sacaré tu pelota —le dijo el sapo amablemente.

La princesa pensó que no era importante asumir un compromiso con un sapo, así que aceptó el trato, pensando que jamás lo cumpliría.

Cuando el sapo entregó la pelota, le comentó que debía cumplir su compromiso, pero ella corrió hacia su castillo esperando no volver a verlo.

El sapo saltó y siguió a la princesa hasta el castillo. Al llegar, golpeó la puerta y para su sorpresa, fue el rey quien se presentó a abrirla. El sapo contó lo sucedido con su hija.

Su **majestad** mandó a llamar a la princesa y le explicó que los compromisos siempre deben respetarse.

La princesa notó su error y fue a tomar al animal entre sus manos para pedirle perdón. En ese instante, el pequeño sapo se convirtió en un joven vestido con un hermoso **atuendo**.

El joven contó al rey y a su hija que él era un príncipe, pero que estaba bajo un hechizo que lo había convertido en sapo y que para salir de él necesitaba que una princesa lo hiciera su amigo.

Finalmente, fue así como la joven descubrió la importancia de respetar las promesas.



Mientras lees, fíjate en palabras que te den pistas sobre el orden del cuento y subráyalas.



Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el texto que leíste, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Con ayuda de tu profesor o profesora busca el significado de las palabras destacadas y escribe cada una en la imagen que corresponde.



- Escribe una oración que contenga cada una de las palabras destacadas.

Majestad

Atuendo

Conocer el significado de las palabras te ayuda a comprender mejor los textos que lees y te sirve para mejorar tu vocabulario.

Generalmente los textos tienen un **orden** que puedes descubrir a través del uso de **palabras clave**, tales como: *había una vez, para comenzar, después, entonces, luego, finalmente*. Pero en otras ocasiones, el orden **debes pensarlo mientras lees**, pues no hay palabras que lo indiquen claramente.

Vuelve a leer el cuento y realiza las actividades propuestas.

4 Numera los hechos a partir del orden en que aparecen en el cuento.



5 Escribe con tus palabras un hecho del cuento que ocurre en cada momento.

Al inicio _____

Luego _____

Al final _____

En las actividades anteriores, tuviste que **identificar el orden** en que ocurrieron las **acciones** del cuento que leíste. Cuando realizas ese tipo de actividades correctamente, lo que estás haciendo es **secuenciar acciones**.

- Lee la siguiente receta y realiza las actividades propuestas.

Pizzetas divertidas

Ingredientes

- 4 bases de pizzetas.
- 4 cucharadas de salsa de tomate.
- 100 gramos de aceitunas.
- 2 pimentones (uno verde y uno rojo).
- 100 gramos de palmitos.
- 100 gramos de salame.
- 250 gramos de queso mantecoso granulado.



Preparación

- > Cubrimos con la salsa de tomate la base de las pizzetas y agregamos sobre ellas el queso mantecoso granulado.
- > Cortamos las aceitunas, los palmitos, los pimentones y el salame en rodajas.
- > Decoramos las pizzetas con los ingredientes formando caras sonrientes.
- > Introducimos las pizzetas al horno durante unos 8 minutos y servimos.

Archivo editorial.

- 1 De acuerdo a la preparación, ¿qué ingrediente se agrega primero?
Marca con una ✗ la alternativa correcta.



- 2 ¿Qué ingrediente se debe agregar después de la salsa de tomate? Escribe tu respuesta.
-

- 3 Une cada uno de los pasos de la preparación con el número que corresponde.

Decorar con los ingredientes
cortados en rodajas.

1

Introducir al horno
por 8 minutos.

2

Agregar salsa y
queso mantecoso.

3

- 4 Lee la oración y únala a la parte o las partes que la completan.

Para reconocer el
orden de la receta...

☐ me fijé en las palabras clave.

☐ leí y pensé el orden.

☐ recordé lo que sabía.

- Lee la siguiente receta.

Granizado de melón

Ingredientes

- 2 kilos de melón dulce, limpio de cáscara y pepitas.
- Ralladura de cáscaras de 2 naranjas.
- Ralladura de cáscara de 2 limones.
- 6 cucharadas de azúcar.



Preparación

- > Agregar el melón cortado, en el vaso de la batidora, junto con el azúcar y tritarlo.
- > Añadir la ralladura de las naranjas y de los limones.
- > Colocar la mezcla en un recipiente y meterla en el congelador durante 4 horas.
- > Sacar la mezcla y picarla.
- > Servir bien frío.

Archivo editorial.

Responde las siguientes preguntas marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Localizar información explícita

1 Según el texto, ¿de qué frutas deben ser las ralladuras?

A De naranjas y melones.

B De melones y limones.

C De limones y naranjas.

2 ¿Qué parte del texto indica los pasos a seguir para preparar el granizado?

A El título.

B Los ingredientes.

C La preparación.

3 ¿Cómo se debe servir el granizado?

A Muy congelado.

B Bien frío.

C Con mucho hielo.

► Secuenciar acciones

4 Numera los pasos a seguir uniéndolos con el número que corresponde.

Triturar el melón.

1

Congelar por 4 horas.

2

Servir.

3

Picar la mezcla.

4

Añadir las ralladuras.

5

○ Lee la siguiente fábula.

El perro que suelta la presa

En cierta ocasión un perro pasaba por un puente para cruzar un río con un carnosos hueso entre sus dientes.

Desde el puente, miró hacia abajo y vio lo que parecía ser otro perro con un hueso más grande que el de él. Pero lo que no sabía era que estaba mirando su reflejo en el agua.

Sin pensarlo, soltó la presa que tenía y se lanzó al agua para apoderarse del hueso.

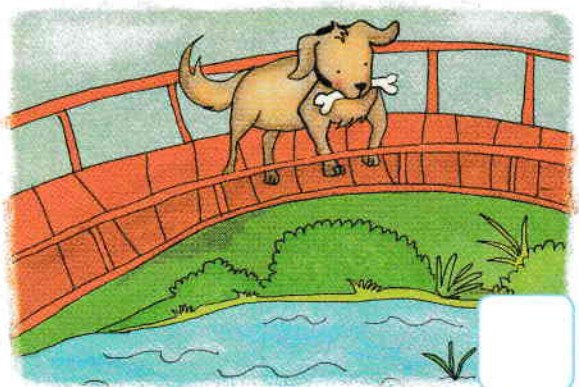
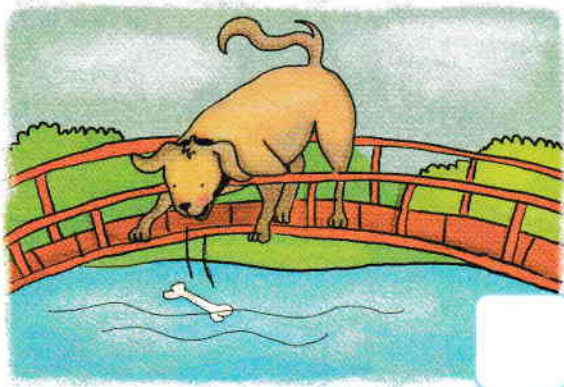
Apenas pudo salir del río, ya que la corriente era muy fuerte y por poco termina ahogado. Cuando estuvo en tierra, notó que el hueso que llevaba entre sus dientes había sido arrastrado por la corriente dejándolo sin nada para comer.

Moraleja: *No hay que despreciar lo seguro por aquello que es ilusión.*

Jean de la Fontaine.

► Secuenciar acciones

5 Numera las escenas a partir del orden en que aparecen en la fábula.



Responde las siguientes preguntas marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Localizar información explícita

6 ¿Por qué el perro se lanzó al agua?

- ☐ **A** Porque quería abrazar al perro del reflejo.
- ☐ **B** Para apoderarse del hueso que vio en el reflejo.
- ☐ **C** Porque necesitaba ver su reflejo en el agua.

7 ¿Por qué el perro casi termina ahogado?

- ☐ **A** Porque nunca aprendió a nadar.
- ☐ **B** Porque la corriente era muy fuerte.
- ☐ **C** Porque el río era muy profundo.

► Identificar el tema de un texto

8 ¿De qué se trata la fábula?

- ☐ **A** De un perro que pierde un hueso por desear un reflejo.
- ☐ **B** De un perro que cruza un río para ir a buscar un hueso.
- ☐ **C** De un perro que se lanzó a un río porque tenía calor.

► Metacognición

Revisa las actividades anteriores junto con tu profesor o profesora y marca con un **✓** la alternativa que completa cada frase.

• Para localizar la información explícita debo:

leer el texto y releer el párrafo donde sale la información que se solicita.

solo leer el título y observar las imágenes.

• Para secuenciar acciones debo:

identificar el tema principal del texto.

ordenar las acciones temporalmente.

Reúnete con un compañero o compañera y comenten sus respuestas.

Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho

Práctica guiada

Observa la imagen y lee el título del texto informativo de la página siguiente. Luego realiza las actividades propuestas.

- 1 ¿Qué crees que siente el elefante? Marca con una **X** la alternativa correcta.

Asombro **A**Tristeza **B**Susto **C**

- 2 ¿Cuál crees que fue la razón por la que el elefante se siente así? Encierra la alternativa que consideres correcta.
- A. La presencia del ratón.
 - B. El color de los árboles.
 - C. Un temblor de la tierra.
- 3 ¿Piensas que un ratón puede asustar a un elefante? Pinta tu respuesta y escribe por qué lo piensas así.

Sí

No

La **causa** es la **razón** por la cual ocurre un **hecho** o **acción**. Las causas siempre tienen un **efecto** o una **consecuencia**. Lee el siguiente ejemplo:

Carlos tenía mucha sed, por lo tanto, decidió beber agua.

En el ejemplo anterior la **causa** es que Carlos tenía mucha sed y la **consecuencia** es que decidió beber agua.

- Lee el siguiente texto informativo y termina de pintar la imagen como más te guste.



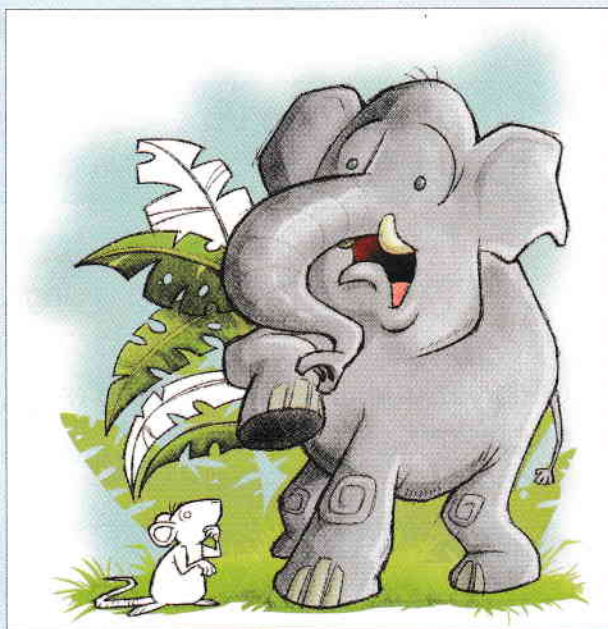
¿Los elefantes temen a los ratones?

Mucha gente se pregunta, ¿por qué los elefantes tienen miedo a los ratones?

Esto quizá se deba a que, por lo general, en los dibujos animados si aparece un ratón frente a un elefante, este se **altera** y asusta muchísimo.

Es raro pensar que un animal tan grande pueda tener miedo a otro tan pequeño. Pero en realidad lo que ocurre es que los elefantes tienen una muy mala visión: sus ojos están a los lados de la cabeza, no en el frente como nosotros, por ello no pueden **distinguir** con claridad cualquier cosa pequeña que se mueva delante de ellos y esto es lo que los pone muy nerviosos.

Por esto no soportan las sorpresas o los movimientos **bruscos**, y cuando se acerca un ratón u otro animal pequeño, se ponen nerviosos y un poco agresivos.



Se dice que incluso algunos elefantes han sufrido daños en el corazón por enfrentarse a estos animales.

Para encontrar una causa, pregúntate:
¿Por qué ocurrió?

Entonces, lo que sucede es que los elefantes no temen a los ratones específicamente, sino que se ponen nerviosos con cualquier animal pequeño que se cruce frente a ellos, porque no pueden verlos bien.

Roxana Pinto.

Para encontrar una consecuencia debes preguntarte:
¿Qué ocurrió?



Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el texto, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Selecciona las palabras que pueden reemplazar a las destacadas en los fragmentos y escríbelas donde corresponden.

Cada vez que un elefante ve un ratón, se **altera** y asusta muchísimo.

duerme

agita

cansa

Cada vez que un elefante ve un ratón, se _____ y asusta muchísimo.

No pueden **distinguir** con claridad cualquier cosa pequeña.

diferenciar

calentar

trepas

No pueden _____ con claridad cualquier cosa pequeña.

No soportan las sorpresas o los movimientos **bruscos**.

lentos

suaves

violentos

No soportan las sorpresas o los movimientos _____.

Cuando no sepas el significado de alguna palabra, pide ayuda a tu profesor o profesora para buscar su definición y piensa qué otras palabras pueden tener el mismo significado.

A veces los textos entregan **pistas** o **palabras clave** que sirven para **reconocer la causa o consecuencia de un hecho**. Las expresiones para reconocer una causa pueden ser: *porque, debido a que*, entre otras. Para reconocer la **consecuencia** puedes fijarte en las siguientes palabras: *por eso, por lo tanto*, entre otras.

Vuelve a leer el texto informativo y encierra las alternativas correctas.

- 4 Según el texto, ¿por qué puede ser raro pensar que un elefante se asuste con un ratón?
- A. Porque el elefante es muy grande y el ratón pequeño.
 - B. Porque el ratón y el elefante son animales amistosos.
 - C. Porque el elefante es un animal miedoso y el ratón no.
- 5 ¿Por qué se dice que los elefantes tienen mala visión? Escribe para completar el texto.

Se dice que los elefantes tienen mala visión porque _____

- 6 ¿Qué consecuencias se dice que han sufrido los elefantes al ver a un ratón? Marca con un ☒ las alternativas correctas.

Se ponen nerviosos. ☐

Se asustan. ☐

Sufren ataques al corazón. ☐

Escapan rápidamente. ☐

Como pudiste ver, para **reconocer** la **causa** o la **consecuencia** de **algún hecho**, debes realizarte una serie de preguntas: ¿*Qué ocurrió?* y ¿*Por qué ocurrió?* Ten presente que muchas veces una **causa** puede tener **más** de **una consecuencia**.



- ◉ Lee el siguiente cuento y termina de pintar la imagen como más te guste. A continuación, realiza las actividades propuestas.

Las gotas

Las gotas de agua vivíamos muy juntas y apretadas en las altas cumbres cubriendo las montañas de mantos blancos.

Recuerdo que fue en el mes de septiembre, tiempo en que las aguas bajan de las montañas, cuando mamá Nieve nos llamó para decirnos:

—Niñas, vengan aquí. Iremos a despedirnos de sus abuelas, las Nieves Eternas. Es el momento de bajar de las montañas.

Más tarde, muy entusiasmadas con nuestro viaje, nos despedimos de mamá.

Todas las gotas bajamos cantando viejas canciones mientras recorríamos las quebradas y nos deslizábamos por las laderas de los cerros.

En alocadas carreras éramos ríos, y otras veces, más tranquilas, éramos hermosos lagos.

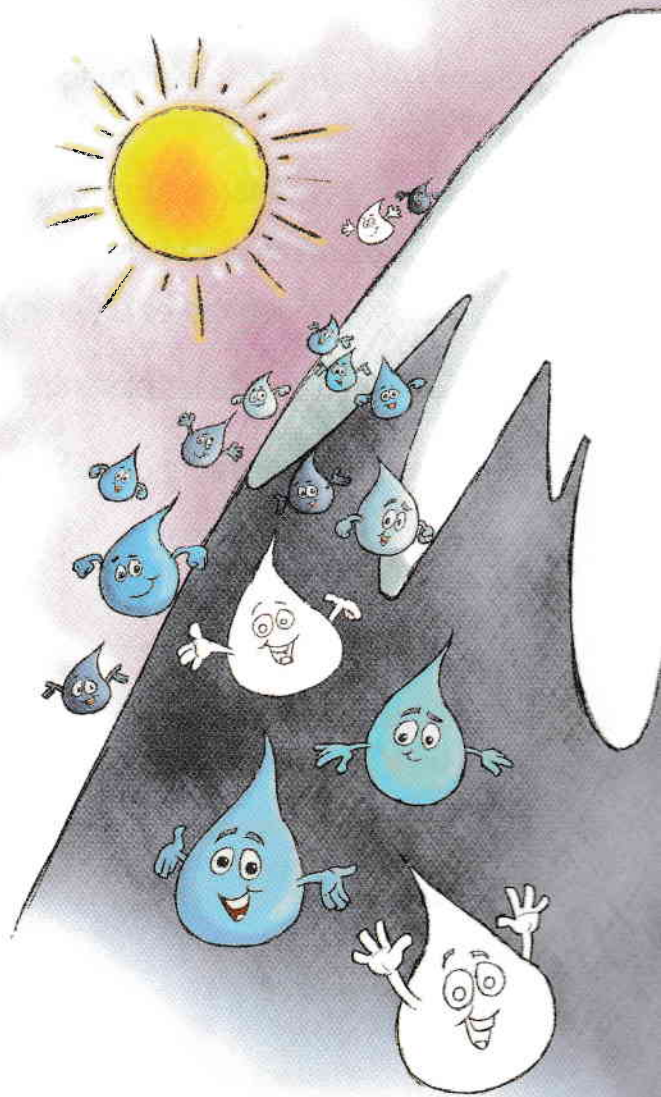
—¡Qué bien te queda el verde esmeralda, Gota Tranquila! ¡Te ves preciosa! —comentaba Gota Delgada.

—No soy yo la que tiene color —respondió Gota Tranquila—, es el verde de los árboles y de toda la vegetación que se mira en nosotras cuando somos ríos.

—¡Qué divertido! ¡Qué divertido! Yo nunca pensé que este viaje fuera tan divertido —reía Gota Dulce.

—Yo creo que aún no ha empezado lo mejor —dijo muy seria la Gota Mayor.

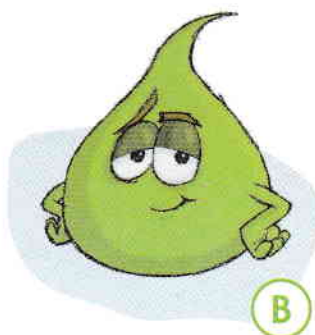
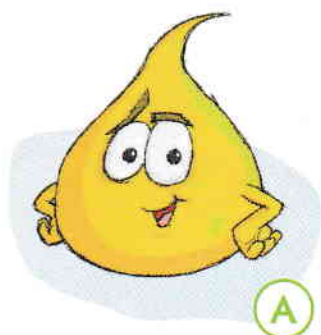
María de la Luz Soto (fragmento).



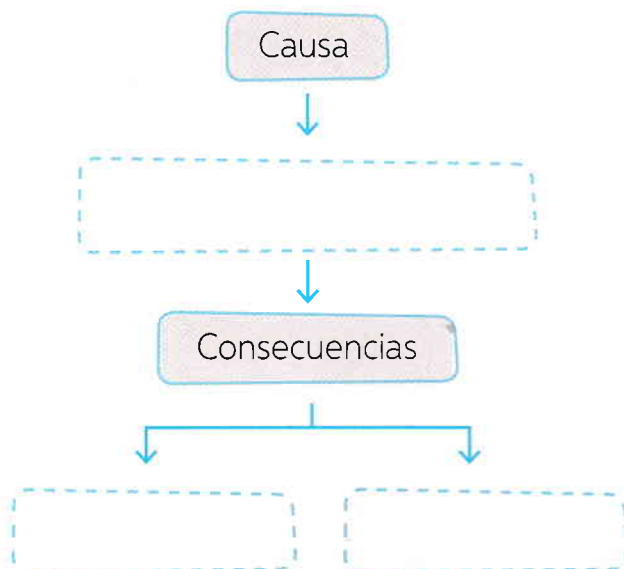
1 ¿Por qué las gotas se despidieron de las Nieves Eternas? Encierra la alternativa correcta.

- A. Porque debían almorzar en los ríos.
- B. Porque necesitan dormir en los lagos.
- C. Porque debían bajar de las montañas.

2 ¿Qué consecuencia provocó en la Gota Tranquila pasar cerca de los árboles? Marca con una X la alternativa correcta.



3 Busca en los recortables las oraciones y pégalas según corresponden.



4 ¿En qué te fijaste para contestar las preguntas anteriores? Marca con un ✓ la o las alternativas correctas.

Palabras clave.

La imagen.

Preguntas.

El título.

Práctica guiada

Observa la imagen del texto de la página siguiente. Luego, realiza las actividades propuestas.

- 1 Une a cada personaje con el sentimiento que crees que expresa.



Tristeza



Enojo

Felicidad

- 2 Escribe una situación en la que te hayas sentido como esos personajes y dibújala. Luego, explica lo que hiciste a tu curso.

Inferir los sentimientos de los personajes, es saber lo que sienten a partir de las acciones que se relatan en el texto. Cuando los sentimientos no están expresados de manera clara y directa es necesario realizar inferencias.

○ Lee el siguiente cuento.

Cometas, centellas y... ¡sorpresas!



Popom era un niño que tenía un telescopio cósmico, espacial, galáctico, universal, astronáutico y digital... que le había regalado su papá. Como se la pasaba mirando las nubes y la luna con él, no tenía muchos amigos con quienes jugar. Cuando pensaba en esto, se le caía un lagrimón.

Cierto día, al ir a observar las estrellas, Popom dio un saltito por la sorpresa: un ojo lo miraba por la lente de su propio telescopio, haciéndole **morisquetas** tan graciosas, que no podía parar de reírse.

El ojo pertenecía a Lázuli, una niña de piel azulada y sonrisa de arco iris, que habitaba en un planeta lejano y celeste.

Popom sentía mucha **dicha** con su nueva amiga y con las jugarretas extraterrestres que ella inventaba para su entretenición, cada vez que él la llamaba con su cantito: *A descubrir los planetas y estrellas que rodean al sol... cometas, centellas, luceros... mi... fa... sol.*

Extrañamente, una noche de luna, Lázuli **no respondió** a su canto. Popom estaba seguro de que si hubiera salido de **viaje**, le **habría enviado** una notita amarrada de la cola de un cometa. Pero no había notita ni cometa, y esto lo tenía muy preocupado.

¿Qué será, qué será? Se preguntaba **muy inquieto**, moviendo para todos lados su telescopio cósmico, espacial, galáctico, **universal**, astronáutico y digital... hasta que sin esperárselo, ¡chiiiiup!, Lázuli lo **llegó a visitar en su nave** chatarrita a propulsión.

¡Mira como salta de la **emoción Popom!** ¡Y qué graciosa Lázuli bailando el Hip Hop de los Años Luz!

¡Es que las sorpresas de **los amigos son tan lindas y alegran** el corazón!

Mientras lees,
subraya las acciones
que te indiquen
lo que sienten los
personajes



Trabajo con las palabras

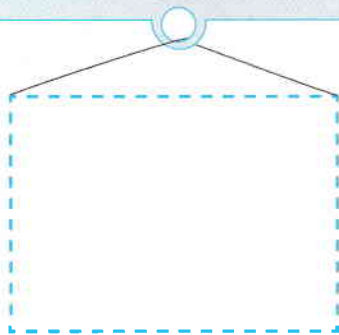
Para comprender mejor el cuento, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Lee los fragmentos del cuento y busca en los recortables la imagen que corresponde a cada uno.

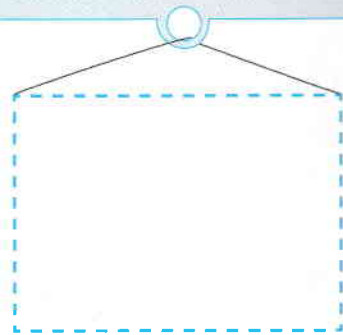
95



...un ojo lo miraba por la lente de su propio telescopio, haciéndole **morisquetas** tan graciosas, que no podía parar de reírse.



Popom sentía mucha **dicha** con su nueva amiga y con las jugarretas extraterrestres que ella inventaba para su entretenición...



- Escribe con tus palabras lo que significa para ti, cada una de las palabras.

morisquetas: _____

dicha: _____

Reúnete con un compañero y comparen los significados que escribieron para cada una de las palabras.

Inferir los sentimientos de los personajes, implica saber lo que les sucede, aunque **sus sentimientos no se relacionen** en el texto.

Vuelve a leer el cuento y encierra las alternativas correctas.

- 3 ¿Cómo se sentía Popom porque no tenía muchos amigos? Subraya la parte del texto que te sirvió para responder.
- A. Triste.
 - B. Feliz.
 - C. Enojado.
- 4 ¿Cómo se sintió Popom la primera vez que vio a Lázuli? Subraya la parte del texto que te sirvió para responder.
- A. Preocupado.
 - B. Sorprendido.
 - C. Ansioso.
- 5 ¿Qué imagen representa el estado de ánimo de Popom en el siguiente fragmento? Marca con una **X** la alternativa correcta.

¿Qué será, qué será? Se preguntaba muy inquieto, moviendo para todos lados su telescopio cósmico, espacial, galáctico, universal, astronáutico y digital...



Cuando lees fíjate en la **información** que te entrega **pistas** para **inferir los sentimientos de los personajes**. Por ejemplo, las acciones que realizan y lo que dicen.

- Lee la siguiente carta y realiza las actividades propuestas.

Pichilemu, martes 10 de febrero de 2015

Querida Amanda:

¡Hola! ¿Cómo te va? ¿Cómo está tu familia? Por aquí todos muy bien.

La última vez que nos vimos no te vi contenta, tu cara demostraba que te sentías mal por la despedida. Por eso, estoy muy contento de que vengas en unos días a Pichilemu a visitarme.

Espero que podamos ir a muchas partes juntos, pues hay mucho que podemos recorrer aquí. Sé que a ti te gustan las playas, así que cuando vengas vamos a visitar un lugar en donde hay un campeonato de surf. ¡Te encantará ver todas esas piruetas!

Te recomiendo que empaques traje de baño y bloqueador solar para cuidar tu piel. Prepárate para pasarlo bien, ¡ojalá nos divirtamos juntos!

Saluda a tu familia de mi parte y hasta pronto.

¡Que tengas un buen viaje!

Tu amigo, Joaquín.

Archivo editorial.

- 1 ¿Cómo se siente Joaquín? Encierra la alternativa correcta.

- A. Feliz porque viene su amiga en vacaciones.
- B. Estresado con la visita de su amiga en vacaciones.
- C. Preocupado porque se aburrirá en las vacaciones.

2 ¿Cómo crees que se sintió Amanda en la despedida? Encierra la alternativa correcta.

- A. Triste.
- B. Enojada.
- C. Preocupada.

3 ¿Cómo se sentirán Joaquín y Amanda cuando estén en el campeonato de surf? Pinta tu respuesta.



4 ¿Cuál alternativa piensas que describe mejor el estado de ánimo de Joaquín mientras escribe la carta? Encierra la alternativa correcta.

- A. Se siente nervioso porque piensa que no se divertirá.
- B. Tiene mucha tristeza porque se tendrán que despedir.
- C. Se siente muy ansioso por que su amiga llegue pronto.

5 Si tú fueras Amanda, ¿cómo te sentirías con la carta que recibió? Escribe una respuesta y explica por qué lo piensas así.

6 ¿Qué hiciste para contestar las preguntas? Marca con un ✓ la o las alternativas que consideres correctas y escribe por qué lo pensaste así.

Subrayé las acciones de los personajes para inferir.

Inferí sin subrayar las acciones de los personajes.

○ Lee la siguiente carta.

Querido Paul:

Todos los días miro en el buzón. Pero nunca hay carta tuya. ¿Por qué no me escribes? ¿Estás enfermo? ¿O ya me has olvidado? Hoy me he vuelto a encontrar a tu abuela en la lechería. No cree que estés enfermo. Me ha dicho:

“¿Qué va. Lo que pasa es que es un flojo!”

Si escribir te da flojera, mándame una grabación con tu voz. ¿O también eso te da flojera? ¿Qué tal te va en tu nuevo colegio? ¿Son simpáticos los niños? ¿Tienes profesor o profesora? ¿Y cómo es tu nueva habitación? Si no sé pronto algo de ti, me enojaré en serio.

Tu vieja amiga Susanna.

P.D: Ayer celebré una fiesta de disfraces. Fue una pena que no estuvieras. Te voy a enviar una imagen de mis invitados.

Nostlinger Christine.



Responde las siguientes preguntas marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Localizar información explícita

1 ¿Dónde se encontró Susanna con la abuela de Paul?

☐ **A** En la lechería.

☐ **B** En su casa.

☐ **C** En el colegio.

2 ¿De qué es la imagen que Susanna envió a Paul?

☐ **A** De su fiesta de cumpleaños.

☐ **B** De una fiesta del colegio.

☐ **C** De una fiesta de disfraces.

► Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho

3 ¿Qué sucederá si Susanna no recibe una respuesta de Paul?

☐ **A** Susanna se enojará con Paul.

☐ **B** Hablará con la abuela de Paul.

☐ **C** Llamará por teléfono a Paul.

4 Según la abuela de Paul, ¿cuál es la causa para que no escriba a Susanna?

☐ **A** Porque está enfermo.

☐ **B** Porque es un flojo.

☐ **C** Porque se cambió de casa.

► Inferir los sentimientos de los personajes

5 ¿Cuál de estos sentimientos describe la actitud de Susanna?

☐ **A** Flojera.

☐ **B** Alegría.

☐ **C** Preocupación.

- Lee la siguiente noticia.

Santiago, martes 19 de agosto de 2014

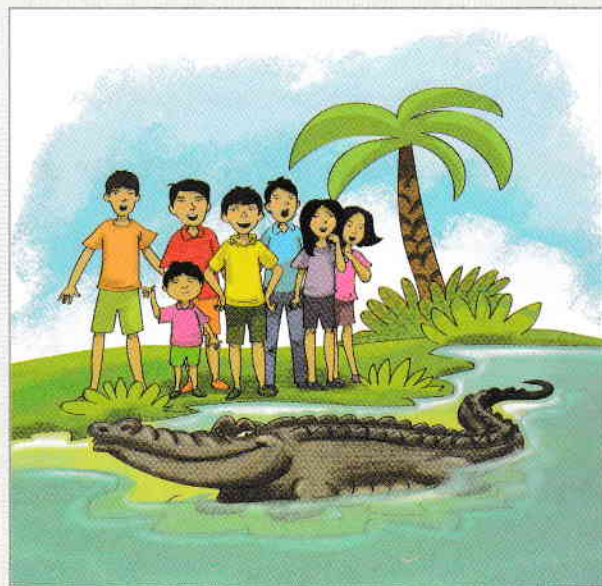
Encontrado el cocodrilo más grande del mundo

Según el libro Guinness de los récords ya tenemos el cocodrilo de agua salada más grande del mundo en cautiverio. Mide más de 6 metros y pesa más de mil kilos.

Sospechoso de haber atacado a varias personas, el reptil gigante ha sido capturado vivo en una ciudad Filipina el pasado mes de julio.

El cocodrilo que ostentaba el récord actualmente, medía 5 metros y medio, con lo que el salto ha sido notable.

“No me esperaba ver un cocodrilo que superase los 6 metros en mi vida” ha asegurado Britton, miembro del grupo encargado del estudio y conservación de cocodrilos en Australia.



En torno a este tema, en Filipinas se han aumentado las medidas de protección de los cocodrilos de agua salada, pues estas especies cada vez son más escasas.

Tomado de www.nationalgeographic.es
(adaptación).

Responde las siguientes preguntas marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Localizar información explícita

6 ¿En qué lugar se encontró al cocodrilo más grande del mundo?

☐ A En Guinness.

☐ B En Filipina.

☐ C En Australia.

► Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho

7 ¿Por qué se aumentaron las medidas de protección para con los cocodrilos?

☐ A Porque las especies son cada vez más escasas.

☐ B Porque los cocodrilos han atacado a personas.

☐ C Porque solo hay un cocodrilo tan grande.

► Inferir los sentimientos de los personajes

8 ¿Qué crees que sintió el señor Britton cuando vio al cocodrilo?

☐ A Asombro.

☐ B Susto.

☐ C Tristeza.

► Metacognición

Revisa las actividades anteriores junto con tu profesor o profesora y marca con un **✓** la parte que completa la oración.

• La tarea más fácil de realizar fue:

inferir los sentimientos
de los personajes.

reconocer la causa o la
consecuencia de algún hecho.

• Escribe qué hiciste para resolver la tarea que seleccionaste.

Reúnete con un compañero o compañera y comenten sus respuestas.

Práctica guiada

Observa el texto de la página siguiente y realiza las actividades propuestas.

1 ¿Qué tipo de texto es? Marca con un ✓ tu respuesta.

Cuento. ☐Noticia. ☐Receta. ☐Leyenda. ☐

2 ¿Cuál será el propósito del texto? Encierra tu respuesta.

A. Entregar instrucciones.

B. Informar sobre un hecho.

C. Relatar una historia de amor.

3 ¿De qué tratará el texto? Encierra tu respuesta.

A. De un grupo de personas amantes de los animales.

B. De un señor que encontró una nueva mascota.

C. De la desaparición de una gata en un barrio.

4 ¿Dónde puedes encontrar un texto como el de la página siguiente? Enciérralo.



Hacer predicciones acerca de un texto es **anticipar lo que sucederá o de qué se tratará**. Cuando observas la estructura de un texto, puedes anticipar el propósito, es decir, para qué fue escrito.

○ Lee el siguiente texto y termina de pintar la ilustración como más te guste.



Extraña desaparición en el barrio Nuevo

Todos los vecinos y vecinas del sector no dudaron en ayudar a don Gerardo, quien había perdido algo muy importante para él.

El domingo comenzaba un día como cualquier otro en el barrio Nuevo. Algunos preparaban las tostadas, otros recién despertaban, cuando algo los sorprendió. Don Gerardo, no encontraba a su gatita Josefina y la llamaba desesperado.

El vecino siempre era despertado por los maullidos de la gatita quien muy temprano pedía su desayuno. Pero, como esa mañana no fue así, comenzó la preocupación.

Los vecinos alertados, acudieron de inmediato en su ayuda.

—No pasó ni media hora y ya estábamos todos en la calle buscando a Josefina.

—afirmó una joven del sector.

Según nos contaron, buscaron en el patio de la señora Alfonsina, en la casa de los González, en la plaza de la esquina, incluso buscaron en la casa de los niños de la vuelta, pero ni rastros de Josefina.



Ya se acercaba la hora de almuerzo y don Gerardo a cada momento se ponía más inquieto.

Mientras lees subraya los hechos más importantes del texto.

Finalmente doña Paula llegó con Josefina en brazos y se la entregó al vecino que reaccionó muy feliz al reencontrarse con su mascota.

—No quiero que don Gerardo se enoje —contó más tarde la vecina— pero Josefina prefiere la comida que le doy a mi gato Alberto y esta mañana prefirió desayunar con nosotros.

Archivo editorial.



Trabajo con las palabras

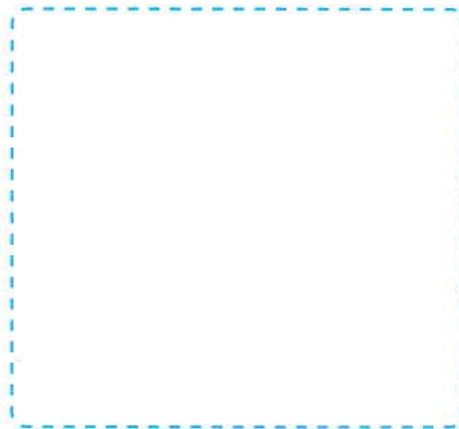
Para comprender mejor el texto, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Busca en los recortables y pega la palabra y la imagen que corresponden a cada definición.

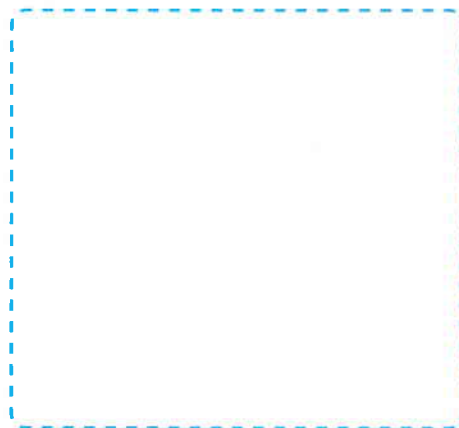
93



Fueron al sitio donde les convenía o fueron llamados.



No está tranquilo o no se mantiene quieto.



- Escribe una oración que tenga la palabra que te indica el recuadro.

acudieron

inquieto

Cuando conoces más palabras, mejoras tu comprensión de los textos que lees y puedes hablar y escribir mejor.

Para **predecir** el contenido de un texto a través de su **estructura**, puedes fijarte en los siguientes elementos: **tipos de letras**, **extensión**, **posición de las imágenes** y **el texto** en la página, entre otros.

Vuelve a leer el texto anterior y realiza las actividades propuestas.

- 5 Lee los nombres de los textos y sus propósitos. Luego, marca con una **X** el que corresponde al texto que leíste.

Cuento

Entretener a través del relato de historias.

A

Noticia

Informar sobre hechos ocurridos en la actualidad.

B

Receta

Explicar las instrucciones para la preparación de un alimento.

C

- 6 ¿De qué trata la noticia que leíste? Encierra la alternativa correcta.

- A. De la pérdida de una gatita en un barrio.
- B. De un vecino que no se queda quieto.
- C. De una joven que buscó una gatita.

- 7 Revisa las alternativas que marcaste en la página 54. Luego, escribe y pinta las respuestas para completar el siguiente cuadro.

¿Anticipé el propósito del texto correctamente?

Sí

No

Porque _____

¿Anticipé el tema del texto correctamente?

Sí

No

Porque _____

Predecir el propósito de un texto a través de su **estructura**, como lo hiciste en estas páginas, te ayudará para saber, por ejemplo, si sirve para entretenerte o informarte.

Observa el texto y encierra la alternativa correcta.

1 ¿Cuál piensas que es el propósito del texto?

- A. Comunicar una noticia.
- B. Entregar instrucciones.
- C. Narrar una historia.

○ Lee el siguiente instructivo.

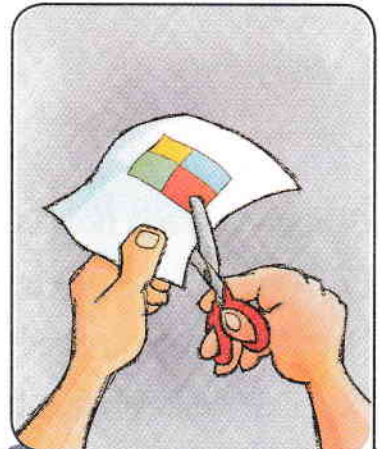
Un barco

Materiales

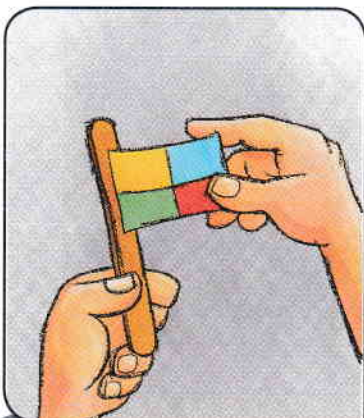
- Botella plástica.
- Papel para dibujar.
- Lápices de colores.
- Un palito de helado.
- Plasticina.
- Tijeras.
- Pegamento en barra.



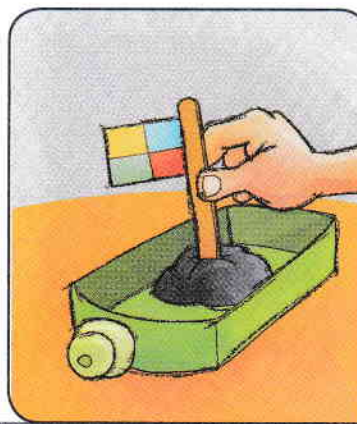
Paso 1: Con ayuda de un adulto recorta la botella.



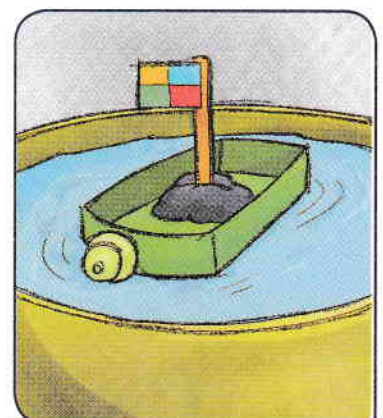
Paso 2: Dibuja una bandera y recórtala.



Paso 3: Pega el papel en el palito de helado.



Paso 4: Pega la bandera con ayuda de la plasticina.



Paso 5: ¡Tu barco está listo para navegar!

Archivo editorial.

2 ¿Cuál es el propósito del texto que leíste? Encierra la alternativa correcta.

- A. Contar una historia sobre un barco de plástico.
- B. Comunicar una noticia de un barco.
- C. Entregar instrucciones para hacer un barco.

3 Lee los propósitos y busca en los recortables el texto que corresponde a cada uno.

93



Informar

Narrar

Explicar

4 Lee y escribe para completar cada oración.

Para anticipar el propósito de la noticia me fijé en: _____

Para anticipar el propósito del instructivo me fijé en: _____

Inferir la relación entre el texto y la imagen

Práctica guiada

Observa el texto de la siguiente página y realiza las actividades propuestas.

1 ¿Qué tipo de texto es? Encierra la alternativa correcta.

- A. Receta.
- B. Carta.
- C. Afiche.

2 A partir de las imágenes, ¿a quién o quiénes piensas que está dirigido el afiche? Escribe tu respuesta.

3 Observa la siguiente imagen y escribe lo que crees que debería decir para ser un afiche.



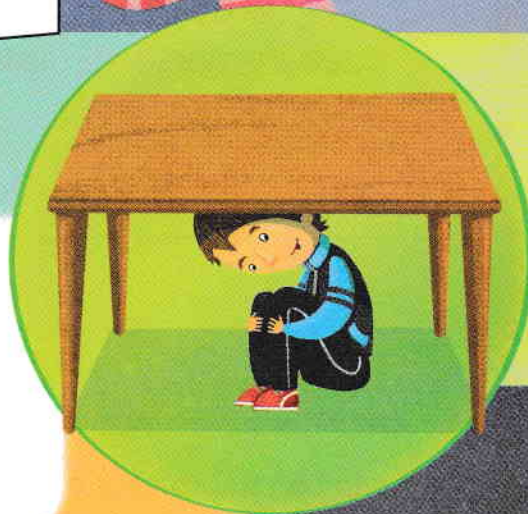
Entender la **relación de las imágenes con el texto** te ayudará a comprenderlo mejor. Estas **imágenes** pueden ser ilustraciones, íconos o fotografías. Su relación con el texto muchas veces es clara y directa. En otras ocasiones es necesario **inferirla**.

○ Lee y observa el siguiente afiche.



No uses ascensores ni escaleras

Refúgiate en un espacio de menor riesgo, cúbrete la cabeza y colócala junto a las rodillas. Aléjate de objetos que puedan caerse, **deslizarse** o romperse.



No te apresures en salir

Salir corriendo puede provocar algún accidente, es mejor esperar hasta que el sismo termine y salir tranquilamente.

Observa cada imagen y piensa en cómo se relaciona con lo que lees.

No grites, no corras, no empujes

Siempre mantén la calma, cuando sea el momento de salir, ten respeto por los demás. Si la salida está **congestionada**, permanece en el lugar en que te refugiaste hasta que se te indique salir.



Archivo editorial.



Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el afiche, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Lee los siguientes fragmentos y escribe el significado que piensas que tiene cada una de las palabras destacadas.

Aléjate de objetos que puedan caerse, **deslizarse** o romperse.

Si la salida está **congestionada**, permanece en el lugar en que te refugiaste...

- Junto con tu profesor o profesora busquen el significado de estas palabras. Luego, compáralos con tus definiciones.
- Marca con un ✓ las palabras que pertenecen a la misma familia.

Deslizarse

Congestionada

Deslizamiento ☐

Congelada ☐

Descalzo ☐

Congestionar ☐

Deslizo ☐

Congestiona ☐

Cuando conoces más palabras, mejoras tu comprensión de los textos que lees, y eso te permite hablar y escribir mejor.

A veces una **imagen** se **relaciona** con la totalidad del **texto** y otras, con una parte específica de él.

Vuelve a leer y observar el afiche. Luego, realiza las actividades propuestas.

4 ¿Qué alternativa representa mejor el significado de esta imagen? Enciérrala.

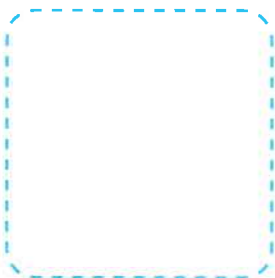


- A. La mesa es un lugar seguro al igual que los ascensores.
- B. El niño no puede correr debajo de la mesa.
- C. La mesa es un lugar seguro para protegerse.

5 Lee los fragmentos del texto y pega el ícono que se relaciona con cada uno de ellos.



No grites



No corras



No empujes



Ten presente que las **imágenes** pueden **aportar información** que no se dice explícitamente en el **texto** y que te ayudarán a **comprenderlo mejor** cuando logres **inferir la relación entre ellas**.

- Lee la siguiente leyenda y realiza las actividades propuestas.

El cóndor y el chingolo



El cóndor es un ave de gran tamaño que vive en la cordillera de los Andes y tiene un plumaje de color blanco que cubre su cuello, pero esto no fue siempre así.

Cierto día se encontró con el chingolo que era un buen amigo, pero siempre competía con él para saber quién era el mejor.

El chingolo decía que podía **escabullirse** por lugares donde un ave de gran tamaño jamás podría entrar. En tanto, el cóndor decía que él podía sobrevolar las altas cumbres de la fría cordillera.

Después de mucho discutir se desafiaron a beber agua de un río. El que fuera capaz de resistir más que el otro, sería el ganador. El cóndor no paraba de beber agua, sin notar que el chingolo con sus movimientos rápidos bebía y arrojaba el líquido al suelo.

El cóndor comenzó a sentir su cuerpo muy helado, entonces decidió atarse un pañuelo blanco al cuello para calmar su frío. Como es de esperarse no pudo resistir beber tanta agua y el chingolo con su astucia consiguió ganar el duelo.

Pero el cóndor no pudo superar el frío que tenía y desde entonces que no se ha sacado su pañuelo blanco del cuello.

Vocabulario

escabullirse:
escaparse,
esconderse.

Leyenda argentina (adaptación).

1 ¿A qué momento del texto corresponde la imagen de la leyenda? Encierra la alternativa correcta.

- A. Antes de que el cóndor y el chingolo comenzaran a beber agua.
- B. Después de que el cóndor y el chingolo bebieron agua.
- C. Mientras el cóndor y el chingolo bebían agua.

2 ¿Qué sucede en la imagen? Encierra la alternativa correcta.

- A. El chingolo y el cóndor beben agua para ganar la apuesta.
- B. El cóndor siente mucho frío mientras discute con el chingolo.
- C. El cóndor y el chingolo discuten por saber cuál es el mejor.

3 Busca en el texto y subraya la parte que se relaciona con la ilustración. Luego, escribe esa parte con tus palabras.

4 Marca con un ✓ la alternativa que representa lo que hiciste en las actividades anteriores y escribe por qué piensas así.

Me resultó fácil inferir la relación del texto con la imagen.

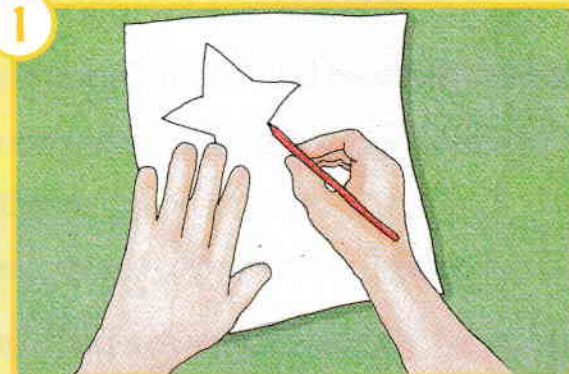
Me resultó difícil inferir la relación del texto con la imagen.

○ Lee el siguiente instructivo.

Llavero de fieltro

Materiales

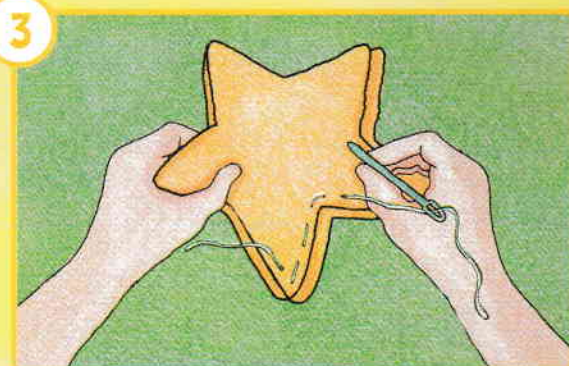
- Feltro.
- Tijeras.
- Lana.
- Algodón.
- Papel.
- Aguja plástica.
- Un lápiz.
- Una argolla metálica.
- Ojos divertidos.
- Plumón rojo.



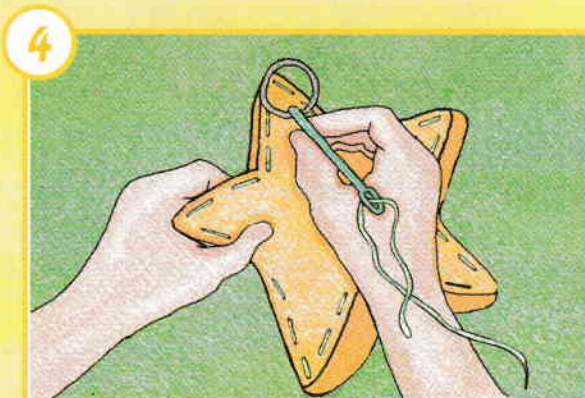
Dibuja en una hoja de papel una estrella y recorta el molde.



Marca el molde en el fieltro dos veces y luego recórtalos.



Cose ambas piezas de fieltro por el borde dejando un pequeño espacio para meter el algodón.



Rellena la estrella y cose firmemente la argolla.



Finalmente pega los ojos y dibuja una sonrisa.

Archivo editorial.

Realiza las actividades marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Hacer predicciones

1 ¿Dónde puedes encontrar el texto que acabas de leer?



A



B



C

► Inferir la relación entre el texto y la imagen

2 Las ilustraciones permiten:

- ☐ **A** saber cómo realizar los pasos para hacer el llavero.
- ☐ **B** observar cómo se ven los llaveros en las puertas.
- ☐ **C** conocer distintas maneras de hacer un llavero.

► Localizar información explícita

3 ¿Para qué se utiliza el papel?

- ☐ **A** Para anotar los materiales e instrucciones.
- ☐ **B** Para dibujar la forma que se quiere dar al llavero.
- ☐ **C** Para ilustrar cómo quedará el llavero.

► Secuenciar acciones

4 ¿Cuál es la afirmación correcta?

- ☐ **A** Se debe rellenar la estrella antes de coserla.
- ☐ **B** Se debe marcar el molde después de dibujar la sonrisa.
- ☐ **C** Se deben pegar los ojos después de coser la argolla.

Observa el texto y realiza la siguiente actividad marcando con una **X** la alternativa correcta.

► Hacer predicciones

5 ¿Cuál es el propósito del texto que leerás?

- ☐ **A** Informar sobre un hecho real.
- ☐ **B** Narrar una historia fantástica.
- ☐ **C** Comunicar instrucciones.

○ Lee la siguiente leyenda.

La flor de hielo

En lo más alto de la cordillera, entre los hielos eternos, crece una flor que tiene por característica ser de hielo.

Los ovejeros la buscaban para regalar a sus esposas o novias.

Se cuenta que alguna vez un joven campesino pidió en matrimonio a una bella joven del pueblo. Pero esta le pidió que para aceptarlo él debía cumplir con una condición: debería demostrar que su amor era verdadero trayéndole la flor de hielo.

La muchacha quería que todas las otras jóvenes del pueblo supieran que ella era la más amada de todas.

El campesino sintió que las piernas le temblaban por el susto, pero necesitaba demostrarle que por ella haría cualquier cosa.

La muchacha esperó por días que el joven regresara, pero esos días se transformaron en años, pues jamás regresó con la tan ansiada prueba de amor.

Desde ese entonces, las mujeres ya no dejan que sus esposos o novios vayan en busca de esta flor.

Leyenda de la provincia de Magallanes (adaptación).



Realiza las actividades marcando con una **X** las alternativas correctas.

► Inferir la relación entre el texto y la imagen

6 ¿Qué muestra la ilustración del texto?

- ☐ **A** El lugar donde se encuentra la flor de hielo.
- ☐ **B** Cómo podría ser la flor de hielo.
- ☐ **C** Lo que sucedió con la flor de hielo.

► Inferir los sentimientos de los personajes

7 ¿Qué sintió el campesino cuando la joven le pidió esa prueba?

- ☐ **A** Alegría.
- ☐ **B** Tristeza.
- ☐ **C** Miedo.

► Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho

8 ¿Qué consecuencia tuvo para el joven ir en búsqueda de la flor?

- ☐ **A** Que la joven lo amara por siempre.
- ☐ **B** Que no regresara nunca más.
- ☐ **C** Que regresara con la flor de hielo.

► Metacognición

Revisa las actividades anteriores junto con tu profesor o profesora y realiza la actividad.

Marca con un **✓** la o las alternativas que consideres correctas.

- Para predecir el propósito del texto:

me fijé en su estructura. ☐

me fijé en la imagen. ☐

- Para inferir la relación entre el texto y la imagen:

subrayé las partes del texto
que me ayudaron a relacionar
el texto con la imagen. ☐

apliqué mis conocimientos
sobre el tema. ☐

Reúnete junto con un compañero o compañera y comenten sus respuestas.

Práctica guiada

Realiza las siguientes actividades propuestas.

- 1 Lee las definiciones y completa la siguiente tabla.

Hecho: es algo que ocurre y que puede ser comprobado por otros.

Opinión: es lo que alguien piensa sobre un tema, con lo que otras personas pueden estar de acuerdo o no. No pueden ser comprobadas porque son personales.

	¿Se puede comprobar?	Hecho	Opinión
Pablo tiene tres libros.	Sí	✓	
Este libro es muy entretenido.	No		✓
Esta manzana es la fruta más sabrosa.			
Andrea tiene un pañuelo azul.			

- 2 Ahora observa las imágenes del texto informativo de la página siguiente. Fíjate en el ejemplo y escribe para completar la tabla.

	¿Se puede comprobar?	Hecho	Opinión
Un camaleón está sobre una rama.	Sí	✓	
	No		✓

Expresar una opinión significa dar a conocer un punto de vista personal sobre situaciones o hechos. Es importante que cuando expreses una opinión **fundamentes por qué lo piensas así**.

○ Lee el siguiente texto informativo.

El camaleón



El camaleón es un lagarto de tamaño medio, aunque los hay gigantes de unos 80 centímetros y otros **diminutos** de unos pocos centímetros.

Su cuerpo es muy angosto. Sus ojos pueden moverse independientemente, es decir, que pueden mirar hacia distintas direcciones, al contrario de los humanos, que cuando miramos hacia una dirección utilizamos los dos ojos.



Los camaleones ponen huevos en pozos bajo tierra y las crías, completamente desarrolladas, nacen dentro de la **membrana** del huevo; se liberan de esta y empiezan su vida independiente. No necesitan la ayuda de los padres para convertirse en expertos cazadores.



Subraya algo que te llame la atención del texto y comparte una opinión con un compañero o compañera.



Lo más asombroso del camaleón es que tiene la capacidad de cambiar de color según el entorno en el que se encuentre. Este **camuflaje** es lo que le permite esconderse de sus depredadores.

Tomado de www.fotosdeanimales.com.ar (adaptación).



Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el texto, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Observa las palabras del recuadro y luego completa las oraciones con la más apropiada.

diminutos

membrana

camuflaje

- Todos los huevos tienen en su interior una _____ para proteger a la cría.
- Muchos animales utilizan el _____ para esconderse de sus enemigos.
- Los huevos de codorniz son _____ al compararlos con los del avestruz.

- Ahora une con una línea cada palabra con su significado.

Diminutos

Habilidad para confundirse con el entorno.

Membrana

Capa que permite la protección y alimentación de una cría.

Camuflaje

Cosas que son muy pequeñas.

Leer distintos tipos de textos es una manera de conocer palabras nuevas. Cuando encuentres una palabra que no conozcas subráyala y pídele ayuda a tu profesor o profesora para conocer su significado.

Cuando **expresas una opinión** sobre un tema, demuestras si estás de acuerdo o no con algo, basándote en información que te entrega el texto y no solo en lo que tú piensas. Para expresar una opinión, puedes utilizar las siguientes expresiones: *pienso que...*, *creo que...*, y *opino que...* Cuando **fundamentas tu respuesta**, utiliza las expresiones: *porque...*, *ya que...* y *por eso...*

Vuelve a leer el texto informativo y realiza las actividades.

- 3 A partir de lo leído completa la siguiente tabla marcando con un  si corresponde a un hecho o una opinión.

	Hecho	Opinión
Los camaleones tienen visión independiente en cada ojo.		
Los humanos viviríamos más seguros si pudiéramos camuflarnos.		
Las crías de camaleón son muy tiernas cuando nacen porque son diminutas.		

- 4 Gracias al camuflaje, ¿es más segura la vida del camaleón? Pinta tu respuesta y escribe por qué lo piensas así.

Sí

No

Porque _____

- 5 ¿Crees que a los seres humanos nos sería útil poder camuflarnos como el camaleón?, ¿por qué? Escribe tu respuesta.

Sí

No

Porque _____

Recuerda que las **opiniones** son personales, por lo tanto, a veces podrás encontrarte con personas que opinen distinto a ti.

- Lee la siguiente leyenda y realiza las actividades propuestas.

Kamshout y el otoño

Hubo un tiempo en que las hojas del bosque eran siempre verdes. En ese entonces el joven selknam llamado Kamshout partió en un largo viaje para cumplir con una tradición de su tribu.

El joven tardó tanto en volver que lo dieron por muerto. Pero cuando nadie lo esperaba, volvió completamente alterado y empezó a relatar su sorprendente incursión en un país maravilloso, más allá en el lejano norte.

En ese país los bosques eran interminables y los árboles perdían sus hojas en otoño hasta parecer completamente muertos. Sin embargo, en la primavera las hojas verdes volvían a salir y los árboles volvían a vivir.

Nadie creyó la historia y la gente se rió de Kamshout quien, completamente enojado, se marchó al bosque y volvió a desaparecer.

Luego de una corta incursión por el bosque, Kamshout reapareció convertido en un gran loro, con plumas verdes en su espalda y rojas en su pecho.

Era otoño y Kamshout, volando de árbol en árbol, fue tiñendo todas las hojas con sus plumas rojas. Así coloreadas, las hojas empezaron a caer y todo el mundo temió la muerte de los árboles. Esta vez la risa fue de Kamshout.

En la primavera las hojas volvieron a lucir su verdor, demostrando que la historia de Kamshout era real.

Desde entonces los loros se reúnen en las ramas de los árboles para reírse de los seres humanos.



Leyenda selknam (adaptación).

- 1 Lee la siguiente pregunta y su respuesta. Luego, encierra la alternativa que la fundamenta basándote en el texto.

Pregunta:

¿Estuvo bien que las personas de su tribu se rieran de Kamshout?

Respuesta:

No.

Fundamento:

- A. Porque Kamshout nunca había mentido a otras personas.
- B. Porque fue una actitud mala reírse de la historia de Kamshout.
- C. Porque después sería Kamshout quien se reiría de ellos.

- 2 ¿Estás de acuerdo con que Kamshout haya provocado el otoño en su tierra? Pinta tu respuesta y escribe por qué lo crees así.

Sí

No

- 3 Si fueras Kamshout, ¿qué hubieses hecho en su lugar? Escribe tu respuesta.

- 4 ¿Qué es lo que siempre tienes que considerar cuando opinas sobre un texto? Encierra la alternativa correcta.

- A. Opinar recordando todo lo que sé sobre el tema del texto.
- B. Fundamentar mi respuesta basándome en lo que dice el texto.
- C. Pensar en lo que me gustaría que me pasara a mí.

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

El sol puede provocar daños irreparables en la piel de las personas. Para protegerse de posibles peligros, es recomendable utilizar bloqueador solar, gorros y sombreros, ropa de algodón de colores claros y lentes con protección UV.

- 1 Imagina que tú debes realizar todas las actividades que se observan en las imágenes. ¿En cuál debes aplicar lo que leíste? Marca con un ✓.



- 2 Piensa en qué otra situación de tu vida te serviría la información del texto y escríbela.

- 3 Si tuvieras que dar a conocer esa información a otras personas, ¿cómo lo harías? Encierra la alternativa que consideres correcta y explica tu respuesta al curso.

- A. En una noticia.
- B. En un afiche.
- C. En un cuento.

Aplicar lo leído a otros contextos o situaciones significa utilizar la información del texto para resolver **otros problemas** o aplicarlos en **otras situaciones** distintas de las que aparecen mencionadas en el texto.

○ Lee y observa el siguiente afiche.

PIRÁMIDE ALIMENTICIA

La pirámide alimenticia te indica los alimentos necesarios para mantener una alimentación saludable y aquellos que deberías consumir solo de manera ocasional.

Consumo **ocasional**

Azúcares

Mientras lees y observas, piensa en qué otras situaciones puedes aplicar la información que te aporta este texto.

Consumo diario

Aceites

Lácteos y sus **derivados**

Pescado, carne, huevos y **legumbres**

Verduras

Frutas

Pan, cereales y papas



Trabajo con las palabras

Para comprender mejor el afiche, realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- Escribe lo que crees que significa cada palabra.

ocasional: _____

derivados: _____

legumbres: _____

- Con ayuda de tu profesor o profesora busca el significado de estas palabras y compáralas con lo que escribiste.
- Piensa en una oración que contenga cada palabra y escríbela.

ocasional

derivados

legumbres

Leer distintos tipos de textos es una manera de conocer palabras nuevas. Cuando encuentres una palabra que no conozcas subráyala y pídele ayuda a tu profesor o profesora para conocer su significado.

Cuando lees un texto es importante que comprendas cuál es su **tema** y los **elementos más importantes**. De esta manera podrás **aplicar esa información en otras situaciones** de tu vida diaria.

Vuelve a leer la noticia y realiza las siguientes actividades.

- 4 A partir de la información de la pirámide alimenticia, escribe y dibuja un almuerzo saludable para ti y tu familia.

Almuerzo saludable

Plato de entrada _____

Plato de fondo _____

Postre _____

Los textos pueden entregarte información para solucionar problemas en tu diario vivir, por eso es importante que comprendas lo que lees.

Lee el siguiente texto informativo.

Los estados del agua



El agua está presente en nuestras vidas en los tres estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

Cuando el agua se encuentra en estado sólido tiene forma y volumen definido, es decir, no se adapta al recipiente que la contiene y ocupa un espacio fijo. Un ejemplo de agua en estado sólido son los cubitos de hielo del congelador.

En estado líquido, el agua no tiene forma definida, sino que se adapta a la forma del recipiente que la contiene, en cambio, su volumen sí es definido, por lo tanto, no siempre ocupará todo el espacio disponible. El agua de la llave es un ejemplo de agua en estado líquido.

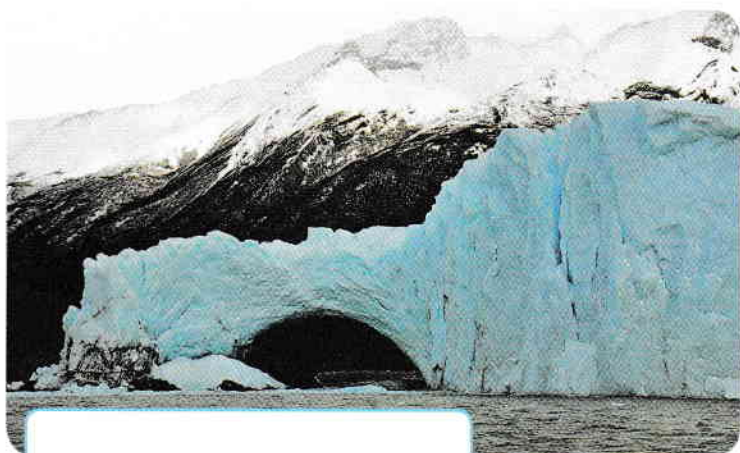
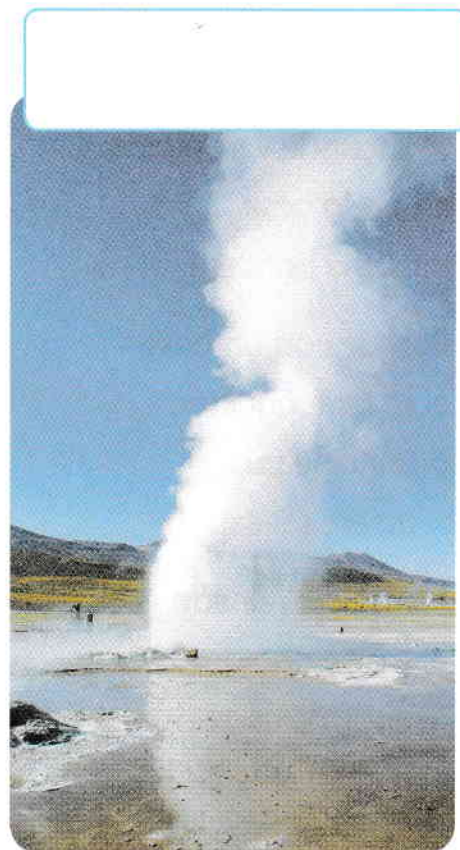
En estado gaseoso, el agua no tiene forma ni volumen definidos, es decir, ocupa todo el espacio disponible del recipiente que la contiene. Un ejemplo

de agua en estado gaseoso es el vapor que expulsa la tetera cuando está hirviendo.

El agua cambia de un estado a otro cuando "gana" o "pierde" calor. Por ejemplo, cuando el agua líquida se expone al congelador, pierde calor, se solidifica y cambia al estado sólido. Por otro lado, cuando el agua en estado sólido se expone al calor del sol, decimos que "gana" calor y cambia a estado líquido. Por ejemplo, cuando agregamos agua en una cubetera se encuentra en estado líquido, y cuando la dejamos en el congelador por un largo tiempo se transforma en hielo. Si expones esos cubos de hielo al sol, "ganarán" calor, se derretirán y el agua volverá a su estado líquido.

Archivo editorial.

- 1 Observa las imágenes del agua en la naturaleza y escribe el estado que corresponde a cada una. Responde utilizando la información entregada por el texto.



- 2 Lee las siguientes oraciones y marca con un ✓ según lo que hiciste en las actividades anteriores. Luego, escribe por qué lo consideras así.

Me costó aplicar lo leído en otros contextos o situaciones.

☐

No me costó aplicar lo leído en otros contextos o situaciones.

☐

- Lee el siguiente poema.

El sapo verde

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
él se hará prínceso
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.

Una madrugada
lo encantó algún hada;
y así se ha quedado:
sapo y encantado.

¿Su **yelmo** y su escudo?
Le gusta ir desnudo.
¿La princesa Eliana?
Él ama a una rana.

A una rana verde
que salta y se pierde
y mira la luna
desde la laguna.



Vocabulario

yelmo: parte de una armadura que sirve para proteger la cabeza y el rostro.

Carmen Gil (fragmento).

Realiza las actividades marcando con una **X** las respuestas correctas.

► Aplicar lo leído a otros contextos o situaciones

1 ¿Quién y en qué situación se podría leer este texto?

- ☐ **A** Podría ser leído por un presidente en un discurso.
- ☐ **B** Podría ser leído por un padre a su hija antes de dormir.
- ☐ **C** Podría ser leído por una persona al preparar una receta.

► Identificar el tema de un texto

2 ¿De qué se trata el poema?

- ☐ **A** De un sapo que no desea ser un príncipe.
- ☐ **B** De un príncipe sapo que está enamorado.
- ☐ **C** De un sapo que se esconde y se pierde.

► Inferir los sentimientos de los personajes

3 ¿Cómo se siente con su vida el sapo?

- ☐ **A** Feliz.
- ☐ **B** Nostálgico.
- ☐ **C** Enojado.

► Expresar una opinión con fundamentos

4 ¿Estas de acuerdo con la actitud del sapo?, ¿por qué? Escribe tus respuestas.

► Hacer predicciones

5 ¿Qué era el personaje de este cuento antes de ser encantado?, ¿por qué crees eso? Escribe tus respuestas.

○ Lee el siguiente cuento.

El monstruo escondido en el armario

Había una niña que tenía mucho miedo de dormir a oscuras, porque pensaba que su habitación se llenaría de monstruos.

Una noche estaba muerta de miedo, pensando en los monstruos; tanto, que fue a su clóset por una linterna. Pero al abrir la puerta, se encontró un monstruo frente a frente, y dio el grito más grande del mundo. Entonces el monstruo dio un paso atrás, y... ¡se puso a llorar! y lloró tanto y tanto tiempo que a la niña se le pasaron el susto y el miedo.



Como pudo, calmó al monstruo y empezó a hablar con él, preguntándole por qué lloraba y qué hacía allí. El monstruo le contó que vivía en el armario, pero que casi nunca salía de allí por miedo a la niña. Cuando le preguntó por qué, resultó que la cara de la niña le parecía lo más horrible que había visto nunca. Lo mismo pensaba la niña del monstruo, que tenía una enorme cabeza llena de bocas y pelo. Hablaron tanto que se hicieron bastante amigos, y entonces comprendieron que ambos tenían miedo de lo mismo: aquello que no conocían. Para no tener miedo, ¡solo tenían que conocer a los demás!

Pedro Pablo Sacristán (adaptación y fragmento).

Realiza las actividades marcando con una **X** las respuestas correctas.

► Aplicar lo leído a otros contextos o situaciones

6 ¿A quién piensas que es más adecuado contarle esta historia?

- ☐ **A** A un niño o niña que siente miedo a tener nuevos amigos.
- ☐ **B** A un niño o niña que le guste conocer nuevos lugares.
- ☐ **C** A un niño o niña que disfrute de inventar nuevos juegos.

► Expresar una opinión con fundamentos

7 ¿Crees que es bueno temer a lo desconocido?, ¿por qué? Escribe tus respuestas.

► Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho

8 ¿Por qué el monstruo sintió miedo de la niña?

- ☐ **A** Porque la niña lo asustó con un grito de miedo.
- ☐ **B** Porque el rostro de la niña le resultó horrible.
- ☐ **C** Porque la niña lo apuntó con la luz de una linterna.

► Metacognición

Revisa las actividades anteriores junto con tu profesor o profesora y realiza las siguientes actividades.

- Marca con un **✓** la tarea que más te costó realizar.

Aplicar lo leído a
otros contextos.

Expresar
una opinión.

- Escribe lo qué deberías hacer para que la próxima vez no te cueste tanto realizar la tarea que seleccionaste.

Reúnete junto con un compañero o compañera y comenten sus respuestas.

Observa el siguiente texto y marca con una **X** la alternativa correcta.

► Hacer predicciones

1 ¿Cuál piensas que es el propósito del texto que leerás?

- A** Narrar una leyenda de Rapa Nui.
- B** Informar sobre la cultura rapa nui.
- C** Informar un hecho actual de Rapa Nui.

○ Lee el siguiente texto informativo.

Cultura Rapa Nui

Si existe un lugar en el mundo rodeado de misterio, ese es la Isla de Pascua. El hecho de estar tan aislada, en medio del océano Pacífico, hizo que el desarrollo y la historia del pueblo rapa nui sea muy particular.

El idioma hablado en la Isla de Pascua, el rapa nui, a pesar de tener raíces polinésicas, sufrió transformaciones que lo hicieron único.

Los mitos y tradiciones que explican el origen y poblamiento de la isla, han sobrevivido casi milagrosamente en el tiempo.

Su escritura se perdió definitivamente en la memoria del pueblo, por lo que en la actualidad ya nadie es capaz de descifrar las tablillas antiguas. Este misterio ha provocado que historiadores, científicos, aventureros y pensadores en general, desarrollen diferentes teorías para tratar de entender lo que fue la cultura rapa nui y responder a las preguntas de cómo se hicieron y sobre todo cómo se trasladaron

esas enormes esculturas de piedra (moáis), que hoy son una parte importante de la identidad de la Isla de Pascua. Hay teorías que incluso han llegado a afirmar que la única forma en que se pudieron transportar esos gigantes de piedra a lo largo de toda la isla, fue con la ayuda de seres de otros mundos.



Tomado de www.imaginaisladepascua.com (adaptación).

Realiza las siguientes actividades marcando con una **X** las respuestas correctas.

► Hacer predicciones

2 ¿En cuál de los siguientes libros podrías encontrar este texto?

☐ **A** Una guía turística.

☐ **B** Un diccionario.

☐ **C** Una novela.

► Inferir la relación entre el texto y la imagen

3 La ilustración de este texto nos permite:

☐ **A** saber cómo hicieron los moáis.

☐ **B** saber cómo son los moáis.

☐ **C** conocer la vida de los moáis.

► Identificar el tema de un texto

4 ¿De qué se trata este texto?

☐ **A** Del idioma que hablan en Isla de Pascua.

☐ **B** De las características de Isla de Pascua.

☐ **C** De la historia de los moáis de Isla de Pascua.

► Expresar una opinión con fundamentos

5 ¿Crees que los moáis fueron creados por seres de otros mundos? Pinta tu respuesta y escribe por qué lo crees así.

☐ **Sí**

☐ **No**

○ Lee el siguiente cuento.

¡Tú puedes, pata Paca!

Era la víspera de su primera clase de natación y la pata Paca estaba muy nerviosa. Cuando mamá Pato fue a darle el beso de buenas noches, se lo dijo.

—No te preocupes —contestó su madre—. Cierra los ojos y duérmete.

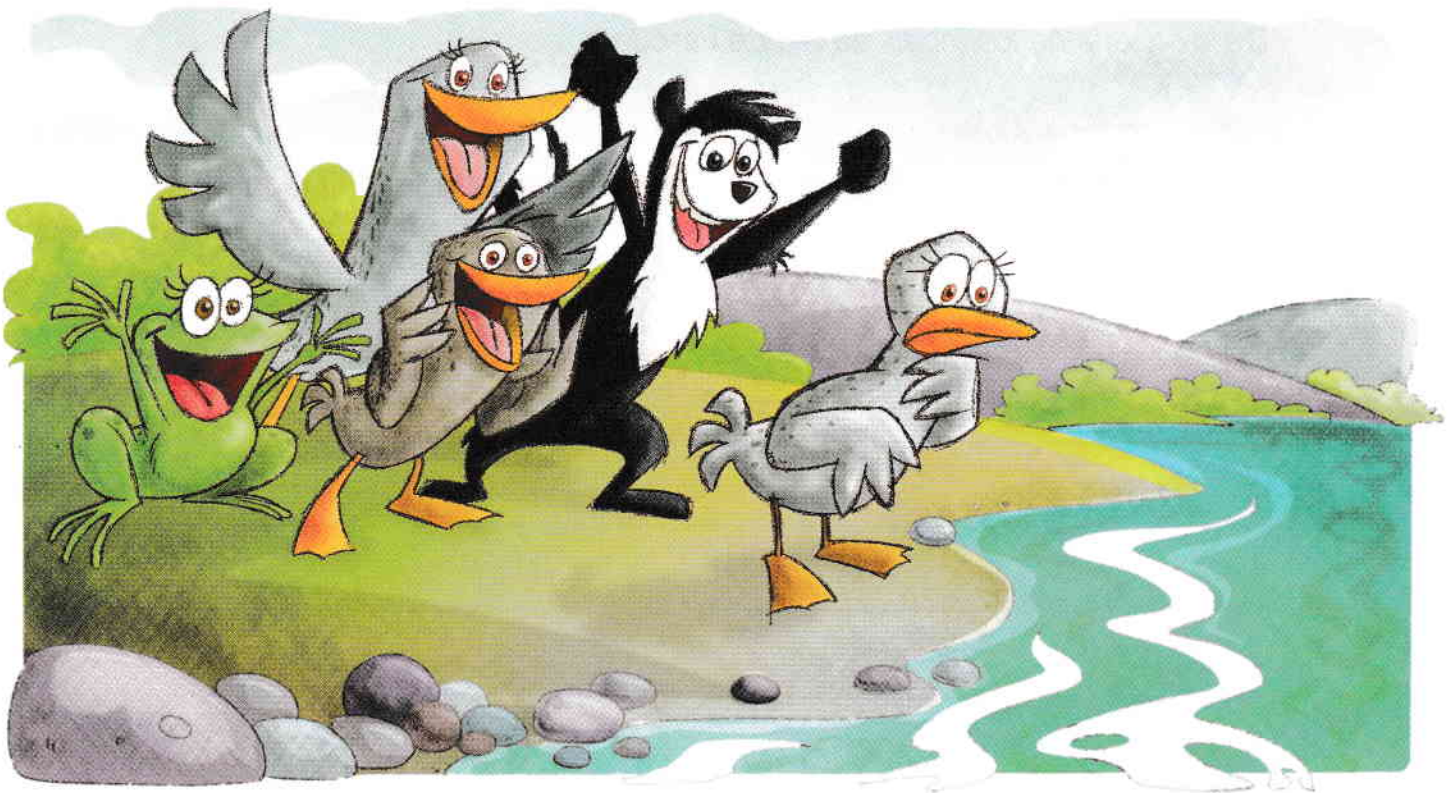
Paca cerró los ojos e intentó dormir, pero solo podía pensar en la clase de natación.

“¿Y si me hundo?”, pensó. Paca se imaginó la cara sonriente de mamá Pato. “Si mamá Pato puede flotar, a lo mejor yo también puedo”, pensó. Y se acurrucó para dormir. De repente, Paca abrió los ojos. “Pero ¡me voy a mojar!”, se dijo, agitando las plumas.

Paca pensó en su amiga la rana Gustavo. “A Gustavo le encanta estar mojada”, se acordó. “Dice que es muy divertido”. Paca volvió a cerrar los ojos, pero en lugar de dormirse se le ocurrió una idea terrible. “¿Y si algo me muerde los pies?”. Paca pensó en todos los patos grandes que buceaban en la charca. “Ninguno tiene miedo de lo que hay debajo del agua”, pensó. “¿Por qué lo voy a tener yo?”.

A primera hora de la mañana, Paca se despertó con todos sus amigos.

—¡Tú puedes, Paca! —la animaron todos.



Paca se acercó despacito a la orilla del lago, se inclinó hacia adelante y miró el agua con timidez. Allí había otra patita que la miraba a ella. Era pequeña y amarilla con plumas suavecitas, exactamente igual que ella.

—Bueno, si tú puedes, me imagino que yo también —dijo Paca con valentía. Y, ¡PLAF!, saltó al agua. —¡Puedo flotar! —pensó Paca, agitando las patas—. ¡Qué divertido es mojarse! —Y a continuación metió la cabeza debajo del agua.

—Bajo el agua no hay nada que dé miedo —dijo cuando volvió a salir. Tenían razón. ¡Sí que puedo!

365 cuentos y rimas para niños. Parragón.

Realiza las siguientes actividades marcando con una **X** las respuestas correctas.

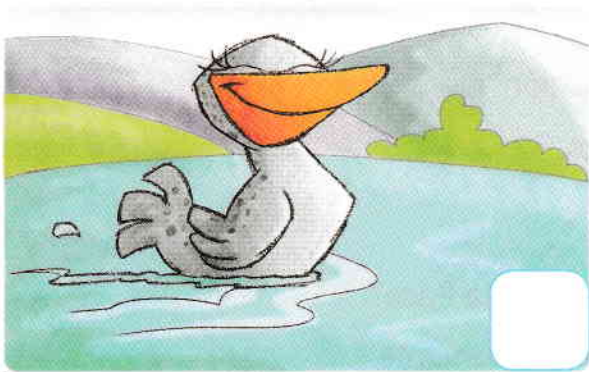
► Identificar el tema de un texto

6 ¿De qué se trata el cuento?

- A** De una pata que no podía dormir en las noches.
- B** De una pata que tenía temor a nadar en un lago.
- C** De una pata que nunca quería ir a la escuela.

► Secuenciar acciones

7 ¿En qué orden sucede la historia? Numera las imágenes.



► Inferir los sentimientos de los personajes

8 ¿Qué sintió pata Paca la noche antes de su clase de natación?

- ☐ A Tranquilidad.
- ☐ B Preocupación.
- ☐ C Tristeza.

► Localizar información explícita

9 ¿En qué lugar ocurre la historia?

- ☐ A En un río.
- ☐ B En el mar.
- ☐ C En un lago.

10 ¿Qué animó a nadar a pata Paca cuando estaba en la orilla del lago?

- ☐ A Pensar en su mamá Pato.
- ☐ B Recordar a Gustava la rana.
- ☐ C Ver a otra patita nadar.

► Reconocer la causa o la consecuencia de algún hecho

11 ¿Por qué la pata Paca no podía dormir?

- ☐ A Porque no le gustaba nadar en el lago.
- ☐ B Porque temía a su primera clase de natación.
- ☐ C Porque quería ir a nadar con sus amigos.

► Aplicar lo leído a otros contextos o situaciones

12 ¿A quién sería más adecuado leer el cuento de pata Paca?

- ☐ A A un niño o niña que no se alimenta saludablemente.
- ☐ B A un niño o niña que siente miedo de hacer algo nuevo.
- ☐ C A un niño o niña que no quiere compartir con sus amigos.

► **Expresar una opinión con fundamentos**

- 13** ¿Estás de acuerdo con que pata Paca haya tenido miedo de ir a su clase de natación?, ¿por qué? Pinta y escribe tu respuesta.

Sí

No

► **Metacognición**

Revisa las actividades anteriores junto con tu profesor o profesora y realiza las siguientes actividades.

- Completa la tabla escribiendo lo que corresponde en cada caso.

La tarea que menos me costó fue:

Porque:

Para resolverla me fijé en:

La tarea que más me costó fue:

Porque:

Lo que puedo hacer para mejorar es:

Reúnete junto con un compañero o compañera y comenten sus respuestas.



www.ediciones-sm.cl

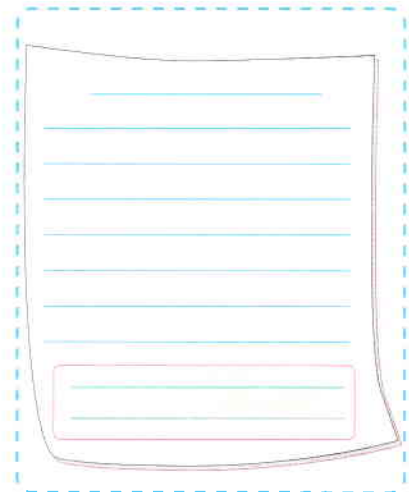
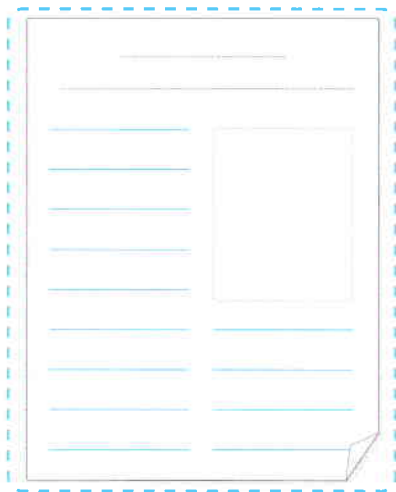
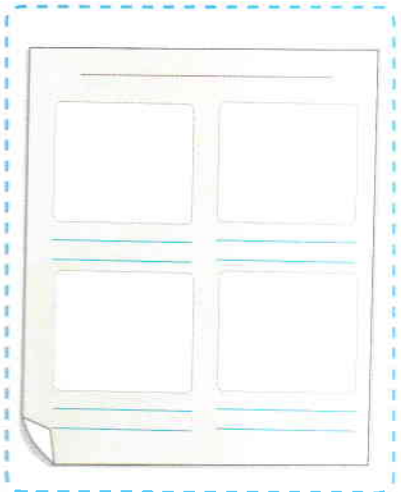
Servicio de Atención al Cliente: 600 381 13 12



○ Para usar en la **página 63.**



○ Para usar en la **página 59.**



○ Para usar en la **página 56.**



inquieto

acudieron

○ Para usar en la **página 46**.



○ Para usar en la **página 43**.

Formaron ríos.

Bajaron por la montaña.

Formaron lagos.

○ Para usar en la **página 11**.



○ Para usar en la **página 8**.

malhumor

comprensiva

La lectura es una competencia necesaria para el desarrollo de nuevos aprendizajes. Por este motivo, es muy importante generar lectores que sean capaces de comprender los distintos textos a los que se enfrentan.

Comprensión de lectura es un proyecto de material complementario orientado a desarrollar y mejorar las habilidades involucradas en el proceso lector, mediante la enseñanza explícita de estrategias de lectura.

ediciones **sm**

Ediciones SM pertenece a la **Fundación SM**, que a través de sus diversos programas asume la responsabilidad de retornar a la sociedad los beneficios que genera el trabajo editorial, contribuyendo así a extender la cultura y la educación a los grupos más desfavorecidos.

