

## INNOVACIÓN

### Programas en construcción

#### CLUB DE LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA "CANTALETERO Y CANTALETERA"



Los jóvenes y su estigmatización social como etiquetas de la sociedad de cristal  
En la actualidad, la estigmatización de los jóvenes se ha convertido en un fenómeno recurrente en el...

Personalización del aprendizaje, neurociencia, DUA, IA e inclusión: una...  
La educación en el siglo XXI ha vivido cambios significativos, impulsados por el progreso en...



#### ARTES ESCÉNICAS



#### MÚSICA



La novedad de este proyecto está en la creación de la escuela de formación artística, lo que antes se veía como actividades aisladas ahora se aprecia como un proyecto en construcción gestado por un colectivo de Docentes de la IED pensado para promover la FORMACIÓN INTEGRAL DE SUS ESTUDIANTES.



Facebook: [iedcantagallar](https://www.facebook.com/iedcantagallar)  
[iedcantagallar@sedmagdalena.gov.co](mailto:iedcantagallar@sedmagdalena.gov.co)



### Escuela de Formación Artística: Raíces de Cantagallo



"La Escuela te dará las herramientas, constrúyete como obra maestra"

"El Arte no tiene límites, solo tu visión"



## INTRODUCCIÓN

La Escuela de formación artística “Raíces de Cantagallo” es un proyecto artístico y educativo que ofrece oportunidades de formación y creación. alrededor de estas se congregan los estudiantes y las familias posibilitando el fortalecimiento del tejido social.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta de oportunidades para el desarrollo de habilidades artísticas y creativas en los estudiantes, solo se realizaban actividades escolares aisladas. A pesar de la riqueza cultural y el potencial artístico de la comunidad, la escuela no contaba con programas ni iniciativas que fomentaran la formación artística, lo que limitaba a los estudiantes para explorar y desarrollar sus talentos en este campo y para su desarrollo integral.

## OBJETIVO



El objetivo del proyecto es Crear e implementar una escuela de formación artística en la Institución Educativa Departamental Rural de Cantagallar que ofrezca a los miembros de la comunidad educativa oportunidades hacia una formación integral

La creación de un espacio que permita trascender barreras y dificultades, comunicar socialmente de manera eficaz y enfrentar situaciones de inequidad con nuevas herramientas y comportamientos propositivos.

## FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y LINEAMIENTOS

Esta experiencia se nutre en:

El constructivismo, La pedagogía crítica , El aprendizaje experiencial y El enfoque socio-cultural

Considerando la línea 4 **CUERPO Y EXPRESIÓN** determinada en el Programa PTA Fi 3.0 movilizarnos con un proyecto de este tipo que nos conduciría al cómo restaurar la dignidad humana, fortalecer la formación integral, articulando con la educación crece activándonos con las ADI, las actividades dinámicas integradoras que son herramientas para trabajar en equipo, desarrollar habilidades socioemocionales y aprender, todo lo anterior es posible con la armonización, la integración o articulación curricular que implica integrar juegos expresiones artísticas y actividades físicas con las demás áreas del saber volviéndolo más significativo.

Del mismo modo y siendo consecuentes con la ruta de la calidad educativa propuesta en el aporte del Magdalena al PND 2026-2035 la intencionalidad y las acciones de este proyecto se enmarcan en las líneas 6 y 2. desde la línea de la línea 6: Lectura escritura y oralidad.

Desde la línea 2 : incluyente con enfoque de género intercultural y anti racista desde la perspectiva de la justicia social la paz y la reconciliación

